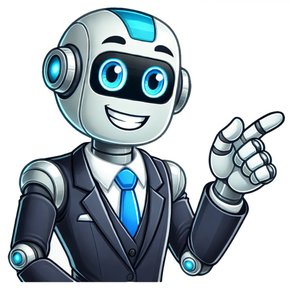
I'm not a robot



Saltar aResmenes (4)Sinopsis (1)EditarSugiere una edicin o agrega el contenido que faltaPrincipales brechas de datosBy what name was El zorro y el sabueso (1981) officially released in India in Hindi?RespondaNo tienes pginas vistas recientemente Ted Berman, Richard Rich and Art Stevens Larry Clemmons, Ted Berman, David Michener, Peter
Young, Burny Mattinson, Steve Hulett, Earl Kress and Vance Gerry The Fox and the Hound by Daniel P. Mannix Ron Miller, Wolfgang Reitherman and Art Stevens James Melton and Jim Koford The Fox and the Hound is a 1981 animated film directed by Ted Berman, Richard Rich and Art Stevens. It is loosely based on the 1967 novel of the same name
by Daniel P. Mannix.The film marked the last involvement of the remaining members of Disney's Nine Old Men, which included Frank Thomas and Ollie Johnston. Though the old animators had involvement in early development of the film, the film was ultimately handed over to a new generation of animals following the retirement of the old
animators.It is the 24th Disney animated feature film and was released on July 10, 1981. PlotAfter a young red fox is orphaned, Big Mama the owl and her friends, Dinky the finch and Boomer the woodpecker, arrange for him to be adopted by kindly farmer Widow Tweed, who names him Tod. Meanwhile, her neighbour, hunter Amos Slade, brings
home a young hound puppy named Copper and introduces him to his hunting dog Chief, who is at first annoyed by him, but then learns to love him. One day, Tod and Copper meet and become best friends, pledging eternal friendship. Amos grows frustrated at Copper for constantly wandering off to play, and places him on a leash. While playing with
Copper outside his barrel, Tod accidentally awakens Chief. Amos and Chief chase Tod until they are stopped by Tweed. After an argument, Amos threatens to kill Tod if the fox trespasses on his farm again. Hunting season comes and Amos takes his dogs into the wilderness for the interim. Meanwhile, Big Mama, Dinky, and Boomer attempt to explain
to Tod that Copper will soon become his enemy. However, Tod naively insists that he and Copper will remain friends forever.The following spring, Tod and Copper reach adulthood. Copper returns as an expert hunting dog, who is expected to track down foxes. Late at night, Tod sneaks over to visit Copper. Their conversation awakens Chief, who
alerts Amos. A chase ensues and Copper catches Tod, but lets Tod go while diverting Amos. Chief catches Tod as he attempts an escape on a railroad track, but an oncoming train strikes Chief, resulting in him falling into the river below and breaking his leg. Enraged by this, Copper and Amos blame Tod for the accident and vow vengeance. Realizing
Tod is no longer safe with her, Tweed leaves him at a game reserve. After a disastrous night on his own in the woods, Big Mama introduces Tod to Vixey, a female fox who helps Tod adapt to life in the forest.Meanwhile, Amos and Copper trespass into the reserve and hunt the two foxes. The chase climaxes when Amos and Copper inadvertently
provoke an attack from a giant bear. Amos trips and falls into one of his own traps, dropping his gun slightly out of reach. Copper violently fights the bear but is almost killed by the vicious animal. Tod comes to Coppers rescue and battles the bear until they both fall down a waterfall. As Copper approaches Tod as he lies wounded in the lake below,
Amos appears, ready to shoot Tod. Copper positions himself in front of Tod to prevent Amos from shooting him, refusing to move away. Amos, understanding Tod had saved their lives, lowers his gun and leaves with Copper. Tod and Copper reconcile their friendship and share one last smile before parting. At home, Tweed nurses Amos back to health
while the dogs rest. Copper, before going to sleep, smiles as he remembers the day when he first met Tod. On a hill, Vixey joins Tod as they look down on Tod's former home and Copper's.Cast and CharactersMickey Rooney as TodKeith Mitchell as Young TodKurt Russell as CopperCorey Feldman as Young CopperPearl Bailey as Big MamaJack
Albertson as Amos SladeSandy Duncan as VixeyJeanette Nolan as Widow TweedPat Buttram as ChiefJohn Fiedler as The PorcupineJohn McIntire as The BadgerDick Bakalyan as DinkyPaul Winchell as BoomerJack Angel as SqueaksMusicThe soundtrack album for the film was released in 1981 by Disneyland Records. It contains songs written by Stan
Fidel, Jim Stafford, and Jeffrey Patch.No.TitleWriterArtist1."Best of Friends"Stan FidelPearl Bailey2."Lack of Education"Jim Stafford3."A Huntin' Man"Jack Alberton4."Appreciate the Lady"Pearl Bailey5."Goodbye May Seem Forever"Jeffrey PatchJeanette Nolan and ChorusSequelThe Fox and the Hound 2 (2006)ProductionDevelopmentIn May 1967,
shortly before The Fox and the Hound won the Dutton Animal Book Award, it was reported that Walt Disney Productions had obtained the film rights to the novel. In spring 1977, development began on the project after Wolfgang Reitherman had read the original novel and decided that it would make for a good animated feature as one of his sons had
once owned a pet fox years before. The title was initially reported as The Fox and the Hounds, but the filmmakers dropped the plural as the story began to focus more and more on the two leads. Reitherman was the film's original director along with Art Stevens as co-director. A power struggle between the two directors and co-producer Ron Miller
broke out over key sections of the film with Miller supporting the younger Stevens. Miller instructed Reitherman to surrender reins over to the junior personnel, but Reitherman resisted due to a lack of trust in the young animators.In an earlier version of the film, Chief was slated to die as he did in the novel. However, the scene was modified to have
Chief survive with a cast on his back paw. Animator Ron Clements, who had briefly transitioned into the story department, protested that "Chief has to die. The picture doesn't work if he just breaks his leg. Copper doesn't have motivation to hate the fox." Likewise, younger members of the story team pleaded with Stevens to have Chief killed. Stevens
countered that "Geez, we never killed a main character in a Disney film and we're not starting now!" The younger crew members took the problem to upper management who would also back Stevens. Ollie Johnston's test animation of Chief stomping around the house with his leg in a cast was eventually kept, and Randy Cartwright re-animated the
scene where Copper finds Chief's body and had him animate Chief's eyes opening and closing so the audience knew that he was not dead.Another fight erupted when Reitherman, in thinking the film lacked a strong second act, decided to add a musical sequence of two swooping cranes voiced by Phil Harris and Charo who would sing a silly song titled
"Scoobie-Doobie Doobie Doo, Let Your Body Turn to Goo" to Tod after he was dropped in the forest. Charo had recorded the song and voice tracks which were storyboarded, and live-action reference footage was shot of her in a sweaty pink leotard. However, the scene was strongly disliked by studio personnel who felt the song was a distraction from
the main plot with Stevens stating "We can't let that sequence in the movie! It's totally out of place!" Stevens notified studio management and after many story conferences, the scene was removed. Reitherman later walked into Stevens's office, slumped in a chair, and said, "I dunno, Art, maybe this is a young man's medium." He later moved on to
undeveloped projects such as Catfish Bend and died in a car accident in 1985.AnimationBy late 1978, Frank Thomas, Ollie Johnston, and Cliff Nordberg had completed their animation. Thomas had animated scenes of Tod and Copper using dialogue Larry Clemmons had written and recorded with the child actors. This project would mark the last film
to have the involvement of Disney's Nine Old Men who had retired early during production, and animation was turned over to the next generation of directors and animators, which included John Lasseter, John Musker, Ron Clements, Glen Keane, Tim Burton, Brad Bird, Henry Selick, Chris Buck, Mike Gabriel, and Mark Dindal, all of whom would
finalize the animation and complete the film's production. These animators had moved through the in-house animation training program, and would play an important role in the Disney Renaissance of the 1980s and 1990s.However, the transition between the old guard and the new resulted in arguments over how to handle the film. Reitherman had
his own ideas on the designs and layouts that should be used, but the newer team backed Stevens. Animator Don Bluth animated several scenes including of Widow Tweed milking her cow, Abigail, while his team worked on the rest of the sequence, and when Tweed fires at Amos Slade's automobile. Nevertheless, Bluth and the new animators felt that
Reitherman was too stern and out of touch, and on his 42nd birthday, September 13, 1979, Bluth, along with Gary Goldman and John Pomeroy, entered Ron Miller's office, and they turned in their resignations. Soon after, 13 more animators followed suit in turning in their resignations. Though Bluth and his team had animated substantial scenes, they
asked not to receive screen credit.With those animators now gone, Miller ordered all of the resigning animators off the studio lot by noon of that same day and would later push the release of The Fox and the Hound from Christmas 1980 to summer 1981. New animators were hired and promoted to fill the ranks. To compensate for the lack of
experience of the new animators, much of the quality control would rely upon a corp of veteran assistant animators. Four years after production started, the film was finished with approximately 360,000 drawings, 110,000 painted cels and 1,100 painted backgrounds making up the finished product. A total of 180 people, including 24 animators,
worked on the film.CastingEarly into production, the principal characters such as young Tod and Copper, Big Mama, and Amos Slade had already been cast. The supporting characters were cast by Disney voice regulars including Pat Buttram for Chief, Paul Winchell for Boomer, and Mickey Rooney, who had just finished filming Pete's Dragon, for
adult Tod. Jeanette Nolan was the second choice for Widow Tweed after Helen Hayes turned down the part. The last role to be cast was for adult Copper. Jackie Cooper had auditioned for the role but left the project when he demanded more money than the studio was willing to pay. While filming the Elvis television film, former Disney young actor
Kurt Russell was cast following a reading that had impressed the filmmakers, and completed his dialogue in two recording sessions.ReleaseHome MediaThe Fox and the Hound was first released on VHS on March 4, 1994 as the last entry in the Walt Disney Classics line. This release was placed into moratorium on April 30, 1995. On May 2, 2000, it
was released on Region 1 DVD for the first time as part of the Walt Disney Gold Classic Collection line, along with a simultaneous VHS re-issue as part of the same video line on the same day. This edition went into moratorium in January 2006. Soon after, a 25th anniversary special edition DVD was released on October 10, 2006.The Fox and the
Hound was released on Blu-ray on August 9, 2011 commemorating the film's 30th anniversary as part of a 3-disc Blu-ray/DVD Combo pack that was bundled as a 2-movie Collection Edition featuring The Fox and the Hound 2 on the same Blu-ray Disc, as well as separate DVD versions of both films. Featuring a new digital restoration, the Blu-ray
transfer presents the film for the first time in 1.66:1 widescreen and also features 5.1 DTS-HD Master Audio. The Fox and the Hound 2 is presented in 1.78:1 widescreen and features the same sound as the first film. A DVD-only edition of the 2-movie Collection, again featuring both films on separate discs, was also released on the same
day.ReceptionCritical ResponseContemporary ReviewsVincent Canby of The New York Times claimed that the film "breaks no new ground whatsoever", while describing it as "a pretty, relentlessly cheery, old-fashioned sort of Disney cartoon feature, chock-full of bouncy songs of an upbeatness that is stickier than Krazy-Glue and played by animals
more anthropomorphic than the humans that occasionally appear." He further commented that the film "is rather overstuffed with whimsy and folksy dialogue. It also possesses a climax that could very well scare the daylights out of the smaller tykes in the audience, though all ends well. Parents who don't relish chaperoning their tykes to see the
movie, but find they must anyway, can take heart in the knowledge that the running time is 83 minutes. That's about as short as you can get these days." Sheila Benson of the Los Angeles Times praised the animation, but criticized the story for playing it too safe. She acknowledged that the writers were "protecting us from important stuff: from rage,
from pain, from loss. By these lies, done for our own good, of course, they also limit the growth that is possible." David Ansen of Newsweek stated that "Adults may wince at some of the sticky-sweet songs, but the movie is not intended for grownups."Richard Corliss of Time praised the film for an intelligent story about prejudice. He argued that the
film shows that biased attitudes can poison even the deepest relationships, and the film's bittersweet ending delivers a powerful and important moral message to audiences. Roger Ebert of the Chicago Sun-Times also praised the film, saying that "for all of its familiar qualities, this movie marks something of a departure for the Disney studio, and its
movement is in an interesting direction. The Fox and the Hound is one of those relatively rare Disney animated features that contains a useful lesson for its younger audiences. It's not just cute animals and frightening adventures and a happy ending; it's also a rather thoughtful meditation on how society determines our behaviour."Retrospective
ReviewsTV Guide gave the film four out of five stars, saying that "The animation here is better than average (veteran Disney animators Wolfgang Reitherman and Art Stevens supervised the talents of a new crop of artists that developed during a 10-year program at the studio), though not quite up to the quality of Disney Studios in its heyday. Still, this
film has a lot of "heart" and is wonderful entertainment for both kids and their parents. Listen for a number of favourites among the voices." Michael Scheinfeld of Common Sense Media gave the film's quality a rating of 4 out of 5 stars, stating that the film "develops into a thoughtful examination of friendship and includes some mature themes,
especially loss."In The Animated Movie Guide, Jerry Beck considered the film "average", though he praises the voice work of Pearl Bailey as Big Mama, and the extreme dedication to detail shown by animator Glen Keane in crafting the fight scene between Copper, Tod, and the bear. In his book The Disney Films, Leonard Maltin also notes that the
fight scene between Copper, Tod, and the bear received great praise in the animation world. However, Maltin felt the film relied too much on "formula cuteness, formula comedy relief, and even formula characterizations". Overall, he considered the film "charming" stating that it is "warm, and brimming with personable characters" and that it
"approaches the old Disney magic at times." Craig Butler from All Movie Guide stated that the film was a "warm and amusing, if slightly dull, entry in the Disney animated canon." He also called it "conventional and generally predictable" with problems in pacing. However, he praised the film's climax and animation, as well as the ending. His final
remark is that "Two of the directors, Richard Rich and Ted Berman, would next direct The Black Cauldron, a less successful but more ambitious project."Rob Humanick of Slant Magazine gave the film 3 out of five stars, noting that it was the transition point between the remaining original animators since Snow White and the Seven Dwarfs to the new
generation, saying that "the results culled the best qualities of both groups." and that "The result is a work of both learned, assured poise and triumphant freshman determination, not far away (in style or quality) from other benchmark-status works, like the aforementioned Snow White or Pixars Toy Story." RL Shaffer of IGN wrote a rather mixed
review, claiming that the film "is just not as impressive as Disney's early work, or their late '80s/early '90s pictures." James Kendrick of Q Network Film Desk stated that the film "is not one of the studio's best efforts, but nonetheless it remains a fascinating product of an era of upheaval as well as a meaningful statement about the nature of prejudice."
Peter Canavense of Groucho Reviews stated that the film is "sweet but a bit dull", nothing that "Overall, the picture is good-hearted and colourful, with an ending that carries a nice touch of ambiguity about the tussle of nature and nurture." John J. Puccio of Movie Metropolis claimed that the film is "very sweet and no doubt a delight for children, but I
found it quite slow and tedious."The review aggregator website Rotten Tomatoes reported that the film received a 70% approval rating with an average rating of 6.5 out of 10 based on 27 reviews. The website's consensus states that "The Fox and the Hound is a likeable, charming, unassuming effort that manages to transcend its thin, predictable
plot." Metacritic gave the film a score of 65 based on 15 reviews, indicating "generally favourable reviews".Box OfficeIn its original release, The Fox and the Hound grossed $39.9 million in domestic grosses, the highest for an animated film at the time from its initial release. Its distributor rentals were reported to be $14.2 million while its
international rentals totalled $43 million. The film was re-released theatrically on March 25, 1988, where it grossed $23.5 million. The Fox and the Hound has had a lifetime gross of $63.5 million across its original release and reissue.Awards and NominationsYearAwardAssociationNominatedResult1982Best FilmGolden Screen AwardsThe Fox and the
HoundWonBest Fantasy FilmSaturn AwardsNominatedBest Motion Picture - Fantasy or Comedy - Family EnjoymentYouth in Film AwardsNominated Synopsis After his mother is killed, Tod the fox (Mickey Rooney) is taken in by the kindly Widow Tweed (Jeanette Nolan). He soon befriends the neighbor's new hound dog, Copper (Kurt Russell). The two
are inseparable, but their friendship is hampered by their masters and by the fact that they are, by nature, enemies. They grow apart as they grow older; Copper has become a strong hunting dog and Tod a wild fox. The pair must overcome their inherent differences in order to salvage their friendship. Director Ted Berman, Richard Rich, Art Stevens
Producer Wolfgang Reitherman, Art Stevens Screenwriter Ted Berman, Larry Clemmons, Vance Gerry, Steve Hulett, Earl Kress, Daniel P. Mannix, Burny Mattinson, David Michener, Peter Young Distributor Buena Vista Pictures Production Co Walt Disney Pictures Rating G Genre Kids & Family, Drama, Animation Original Language English Release
Date (Theaters) Jul 10, 1981, Original Release Date (Streaming) Jan 1, 2014 Box Office (Gross USA) $23.6M Runtime 1h 23m Sound Mix Mono Aspect Ratio Flat (1.37:1) Share copy and redistribute the material in any medium or format for any purpose, even commercially. Adapt remix, transform, and build upon the material for any purpose, even
commercially. The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms. Attribution You must give appropriate credit , provide a link to the license, and indicate if changes were made . You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use. ShareAlike If you remix,
transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original. No additional restrictions You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits. You do not have to comply with the license for elements of the material in the
public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation . No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material. El zorro y el sabueso es una pelcula animada del
ao 1981 y producida por Disney. Esta es de las ltimas pelculas que he visto y, a pesar de que es una pelcula muy vieja y con cierta fama, nunca le haba dado la oportunidad. Esta pelcula me sorprendi porque, sin importar que sea una pelcula dirigida para un pblico infantil, trata temas fuertes como la muerte, la traicin y el abandono. La pelcula es
corta y su gnero es el drama, sin embargo tiene varios tintes de comedia, lo cual la hace ms amigable con el pblico ms joven. Al ser un filme corto es muy conciso y deja de lado las ambigedades para dar paso a una trama muy entretenida e intrigante. Los personajes principales son Tod, un zorro domesticado y muy noble, y Copper, un perro cazador
que tiene una evolucin importante en su forma de ser y las posturas que toma. En un inicio la pelcula te familiariza y crea empata con los personajes para despus polarizarlos y confrontarlos, dejando al espectador con la expectativa de qu es lo que pasar. Es una pelcula que recomendara completamente porque al final deja una moraleja muy
importante y hace reflexionar tanto a los chicos como a los ms grandes. Creo que es importante porque en los tiempos que estamos viviendo es necesario saber perdonar y seguir adelante con nuestras vidas. Share copy and redistribute the material in any medium or format for any purpose, even commercially. Adapt remix, transform, and build upon
the material for any purpose, even commercially. The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms. Attribution You must give appropriate credit , provide a link to the license, and indicate if changes were made . You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or
your use. ShareAlike If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original. No additional restrictions You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits. You do not have to comply with the license for
elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation . No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material. Welcome to the
Disney Material Wiki!We're a collaborative community website about Disney Material that anyone, including you, can build and expand. Wikis like this one depend on readers getting involved and adding content. Click the "ADD NEW PAGE" or "EDIT" button at the top of any page to get started! Important articles[] Tabla de Contenidos De qu trata El
zorro y el sabueso? Este encantador romance sigue a Madeleine Thatcher, una agente inmobiliaria en apuros, quien encuentra un amor inesperado con el Dr. Adam Foxe, el nuevo veterinario de la ciudad. A sus veintiseis aos, la vida de Madeleine es un caos. Despus de un encuentro desastroso con Adam, el destino sigue reunindolos. Puede una
relacin fingida convertirse en algo real?Detalles del LibroTtulo: El zorro y el sabuesoAutor: R.S. GreyPginas: 330Primera Publicacin: 1 de junio de 2017Valoracin Promedio: 4.02 (214,115 valoraciones) Preparando el Escenario para el AmorMadeleine Thatcher tiene 27 aos, navegando por la vida con su amado perro de montaa de Berna, Mouse. Su
realidad incluye un trabajo como agente inmobiliaria que lucha por salir adelante. Es un contraste marcado con sus sueos juveniles de xito. Est atrasada con el alquiler y sintiendo la presin de la adultez. El amor? Eso parece una aventura ambiciosa. En cambio, encuentra consuelo en los sabores de helado, cortesa de Ben & Jerry. Entra el Dr. Adam
Foxe, un veterinario que agita su vida montona. Su apariencia deslumbrante y su presencia autoritaria capturan la atencin de toda la ciudad de Hamilton, Texas. Desafortunadamente, su primer encuentro no va bien cuando Mouse choca contra l, marcando un inicio cmico para su tumultuosa relacin.Se Realiza un AcuerdoA pesar de la reunin
desastrosa, Adam le ofrece a Madeleine una proposicin. Necesita una novia falsa para un evento familiar y promete contratarla como su agente inmobiliaria. Esta colaboracin inesperada enva a ambos por un camino pavimentado con tensin atractiva y qumica innegable. Madeleine, incierta pero intrigada, acepta el plan. Sin embargo, a medida que
pasan tiempo juntos, su inicial animosidad se transforma lentamente en una atraccin magntica. Cada empujoncito y tirn eleva su conexin, generando un romance latente que ninguno anticipaba.Surgen ComplicacionesEl carisma de Adam se vuelve difcil de resistir. Su qumica alcanza un punto lgido cuando la besa, difuminando las lneas entre su engao
y la emocin cruda. Sin embargo, a medida que los secretos del pasado de Adam amenazan con resurgir, l lucha por mantener el equilibrio en su nueva vida. Viejos sentimientos resurgieron cuando su ex prometida aparece, aadiendo complejidad a su floreciente relacin. Madeleine se encuentra luchando contra inseguridades y desconfianza,
cuestionando si su conexin puede soportar el peso del pasado de Adam. A medida que los malentendidos se acumulan, ambos deben confrontar sus miedos y decidir lo que realmente quieren.Encontrando el CaminoLa narrativa muestra hbilmente sus cmicas desventuras, a menudo orquestadas por Mouse, que sigue siendo un destacado encantador.
La charla entre Madeleine y Adam es tanto hilarante como conmovedora, proporcionndole a los lectores momentos ricos de humor y relevancia. A medida que navegan por los obstculos, se hace evidente que ambos tienen lecciones que aprender. Para Madeleine, se trata de creer en su valor y habilidades, mientras que para Adam, la vulnerabilidad
emocional se convierte en clave. La qumica crece a medida que aprenden a comunicarse abiertamente, transformando su relacin falsa en algo autntico.Una Conclusin SatisfactoriaEn ltima instancia, El zorro y el sabueso presenta un agradable viaje a travs de percepciones errneas, sentimientos reales y el poder sanador del amor. El viaje lleva a
Madeleine a descubrir la fuerza dentro de s misma y la confianza para perseguir sus sueos. De manera similar, Adam aprende que enfrentar su pasado es esencial para avanzar. Cuando todo llega a su punto culminante, es su conexin la que los ancla a ambos, revelando lo que realmente importa. Sus intercambios conmovedores resuenan, asegurando
que los lectores estn interesados hasta la ltima pgina.El tumultuoso viaje de Madeleine y Adam es tanto un testimonio de la resiliencia como las dulces sorpresas que vienen de circunstancias inesperadas. Mientras se descubren a s mismos, tambin aprenden lo que significa amar profundamente y sin condiciones. El libro concluye con una satisfactoria
sensacin de esperanza, proporcionando a los lectores una escapada ligera a las complejidades del romance contemporneo.Aqu puedes saltar directamente a la seccin de Spoilers.A continuacin, puedes buscar otro resumen de libro: Portada Alternativa del LibroPrximamenteCitasNo planeaba ser tan disfuncional a los 27, pero la disfuncionalidad tiene
una forma de acecharte. Un segundo ests a los 22, terminando tu carrera universitaria en una escuela de negocios de prestigio, y de repente, ests sentado solo en tu coche a los 27, preguntndote cmo se te escaparon cinco aos sin ms que un parpadeo.R.S. Grey, El zorro y el sabuesoPorque l es el amor de mi vida. Y l es mi perro. Bueno,R.S. Grey, El
zorro y el sabuesoOdio a Diane. Lanzar su rollo de canela al pastono comer el pan de mis enemigos,R.S. Grey, El zorro y el sabuesoQuieres darle una oportunidad a El zorro y el sabueso? Aqu tienes!PersonajesMadeleine Thatcher: Una agente inmobiliaria de 27 aos con mala suerte. Es relatable, humorstica, y lucha por encontrar su camino en la vida y
el amor.Dr. Adam Foxe: El nuevo veterinario en la ciudad, recin salido de una ruptura desgarradora. Es melanclico pero encantador y se siente atrado por Madeleine a pesar de sus reservas.Mouse: El travieso perro de montaa de Berna de Madeleine. Sus travesuras a menudo conducen a desventuras cmicas y ayudan a unir a los personajes
principales.Lecciones ClaveQu esperar de El zorro y el sabueso:Vibra de Comedia Romntica: Disfruta del humor y la relacin a lo largo de las desventuras de los personajes.Personajes Fuertes: Ambos protagonistas enfrentan un crecimiento personal a medida que navegan por su relacin.Dulce Romance: La qumica se desarrolla gradualmente, haciendo
que el romance sea satisfactorio.Las Mascotas como Personajes: El perro proporciona momentos adorables y humorsticos, mejorando la historia.Preguntas Frecuentes sobre El zorro y el sabueso S, es una comedia romntica independiente. Es adecuado para lectores adultos debido a sus temas y humor. S, Mouse el perro juega un papel significativo y
humorstico en la trama. Los temas incluyen amor, crecimiento personal, y navegar los desafos de la vida. S, su relacin comienza de forma complicada, llena de bromas y confrontaciones.ReseasLos lectores elogian El zorro y el sabueso por su encanto, humor y personajes con los que se pueden identificar. Los fanticos de las comedias romnticas
disfrutarn del humor entrelazado con una dulce historia de amor. El crecimiento e interacciones de los personajes crean una narrativa atractiva que resuena bien con una amplia audiencia. Ests buscando una buena lectura que se adapte perfectamente a tu estado de nimo actual? Aqu tienes una herramienta gratuita de sugerencias de libros. Te
ofrece sugerencias basadas en tus gustos. Tambin una valoracin de probabilidad para cada libro recomendado. Te gustara encontrar el libro que amars ms tarde o ahora? R.S. Grey es una autora superventas conocida por sus comedias romnticas. Basada en Texas, ha escrito numerosas novelas queridas, encantando a los lectores con su dilogo
ingenioso y narracin atractiva. Ests buscando una buena lectura que se adapte perfectamente a tu estado de nimo actual? Aqu tienes una herramienta gratuita de sugerencias de libros. Te ofrece sugerencias basadas en tus gustos. Tambin una valoracin de probabilidad para cada libro recomendado. Te gustara encontrar el libro que amars ms tarde o
ahora?ConclusinEsperamos que hayas disfrutado esta sinopsis de El zorro y el sabueso. Las sinopsis son solo el principio, al igual que los trileres de las pelculas. Si apreciaste lo que has ledo, el libro completo promete an ms momentos encantadores. Listo para seguir explorando? Aqu tienes el enlace para comprar El zorro y el sabueso.DESCARGO DE
RESPONSABILIDAD: Este resumen del libro sirve como una visin general y no como un reemplazo del trabajo original. Si eres el autor original de cualquier libro en nuestro sitio web y deseas eliminarlo, por favor contctanos.All images from PexelsHaz clic para puntuar esta entrada! ,the free encyclopedia that anyone can edit.110,144 active editors
7,022,728 articles in EnglishSiriusA with SiriusB, a white dwarf, indicated by the arrowA white dwarf is a stellar core remnant composed mostly of electron-degenerate matter, supported against its own gravity only by electron degeneracy pressure. A white dwarf is very dense: in an Earth sized volume, it contains a mass comparable to the Sun. What
light it radiates is from its residual heat. White dwarfs are thought to be the final evolutionary state of stars whose mass is insufficient for them to become a neutron star or black hole. This includes more than 97% of the stars in the Milky Way. After the hydrogen-fusing period of such a main-sequence star ends, it will expand to a red giant and shed
its outer layers, leaving behind a core which is the white dwarf. This, very hot when it forms, cools as it radiates its energy until its material begins to crystallize into a cold black dwarf. The oldest known white dwarfs still radiate at temperatures of a few thousand kelvins, which establishes an observational limit on the maximum possible age of the
universe. (Fullarticle...)Recently featured: Battle of GroixScott CarpenterJohann Reinhold ForsterArchiveBy emailMore featured articlesAboutA Royal 10 typewriter... that a Royal 10 (pictured) used in the music video for "Fortnight" caused an interest in typewriters among Swifties?... that the Brazilian government advocated the use of COVID kits,
which contained a drug used to treat head lice?... that Brave Bunnies was among the children's series streamed ad-free on Sunflower TV for Ukrainian refugees?... that it took more than two years after the Romans invaded Africa in 204BC for them to completely defeat the Carthaginians?... that the Pittsburgh Post-Gazette reported that "half of the
residents of Mount Desert Island, Maine, are convinced they are millionaires since the body of Karl N. Mellon" was discovered?... that AiScReam's recent debut song "Ai Scream!" went viral on social media?... that Laura LeRoy Travis was the first woman at the University of Delaware to coach a men's sports team?... that the screenplay for Smashing
Frank was developed from an assignment in a filmmaking course?... that the iconic 1937 photograph At the Time of the Louisville Flood identifiably depicts neither Louisville nor the flood?ArchiveStart a new articleNominate an articleVera Rubin ObservatoryThe Vera C. Rubin Observatory (pictured) in Chile releases the first light images from its new
8.4-metre (28ft) telescope.In basketball, the Oklahoma City Thunder defeat the Indiana Pacers to win the NBA Finals.The United States conducts military strikes on three nuclear facilities in Iran.In rugby union, the Crusaders defeat the Chiefs to win the Super Rugby Pacific final.In ice hockey, the Florida Panthers defeat the Edmonton Oilers to win
the Stanley Cup.Ongoing: Gaza warIranIsrael warRussian invasion of UkrainetimelineSudanese civil wartimelineRecent deaths: Frederick W. SmithRon TaylorMohammad KazemiMarita Camacho QuirsKim WoodburnWilliam LangewiescheNominate an articleJune 24: Jaanipev in EstoniaJulia Gillard1374 An outbreak of dancing mania, in which crowds
of people danced themselves to exhaustion, began in Aachen (in present-day Germany) before spreading to other parts of Europe.1717 The first Grand Lodge of Freemasonry, the Premier Grand Lodge of England, was founded in London.1724 On the Feast of St. John the Baptist, Bach led the first performance of Christ unser Herr zum Jordan kam,
BWV7, the third cantata of his chorale cantata cycle.1943 Amid racial tensions, U.S. Army military police shot and killed a black serviceman after a confrontation at a pub in Bamber Bridge, England.2010 Julia Gillard (pictured) was sworn in as the first female prime minister of Australia after incumbent Kevin Rudd declined to contest a leadership
spill in the Labor Party.William Arnold (b.1587)John Lloyd Cruz (b.1983)Lisa (b.1987)Rodrigo (d.2000)More anniversaries: June 23June 24June 25ArchiveBy emailList of days of the yearAboutThe springbok (Antidorcas marsupialis) is a medium-sized antelope found mainly in the dry areas of southern and southwestern Africa. A slender, long-legged
bovid, it reaches 71 to 86cm (28 to 34in) at the shoulder and weighs between 27 and 42kg (60 and 93lb). Both sexes have a pair of long black horns that curve backwards, a white face, a dark stripe running from the eyes to the mouth, a light-brown coat with a reddish-brown stripe, and a white rump flap. Primarily browsing at dawn and dusk, it can
live without drinking water for years, subsisting on succulent vegetation. Breeding peaks in the rainy season, when food is more abundant. A single calf is weaned at nearly six months of age and leaves its mother a few months later. Springbok herds in the Kalahari Desert and the semi-arid Karoo used to migrate in large numbers across the
countryside. The springbok is the national animal of South Africa. This male springbok was photographed in Etosha National Park, Namibia.Photograph credit: Yathin S KrishnappaRecently featured: Geraldine UlmarShah Mosque (Isfahan)Cape Barren gooseArchiveMore featured picturesCommunity portal The central hub for editors, with resources,
links, tasks, and announcements.Village pump Forum for discussions about Wikipedia itself, including policies and technical issues.Site news Sources of news about Wikipedia and the broader Wikimedia movement.Teahouse Ask basic questions about using or editing Wikipedia.Help desk Ask questions about using or editing Wikipedia.Reference desk
Ask research questions about encyclopedic topics.Content portals A unique way to navigate the encyclopedia.Wikipedia is written by volunteer editors and hosted by the Wikimedia Foundation, a non-profit organization that also hosts a range of other volunteer projects: CommonsFree media repository MediaWikiWiki software development Meta-
WikiWikimedia project coordination WikibooksFree textbooks and manuals WikidataFree knowledge base WikinewsFree-content news WikiquoteCollection of quotations WikisourceFree-content library WikispeciesDirectory of species WikiversityFree learning tools WikivoyageFree travel guide WiktionaryDictionary and thesaurusThis Wikipedia is
written in English. Many other Wikipedias are available; some of the largest are listed below. 1,000,000+ articles DeutschEspaolFranaisItalianoNederlandsPolskiPortugusSvenskaTing Vit 250,000+ articles Bahasa IndonesiaBahasa MelayuBn-lm-gCataletinaDanskEestiEsperantoEuskaraMagyarNorsk bokmlRomnSimple
EnglishSloveninaSrpskiSrpskohrvatskiSuomiTrkeOzbekcha 50,000+ articles AsturianuAzrbaycancaBosanskiFryskGaeilgeGalegoHrvatskiKurdLatvieuLietuviNorsk nynorskShqipSlovenina Retrieved from " 2This article needs additional citations for verification. Please help improve this article by adding citations to reliable sources. Unsourced material
may be challenged and removed.Find sources:"1374"news newspapers books scholar JSTOR (June 2017) (Learn how and when to remove this message)Calendar yearYearsMillennium2ndmillenniumCenturies13thcentury14thcentury 15thcenturyDecades1350s1360s1370s 1380s1390sYears1371137213731374 137513761377vte1374 by
topicLeadersPolitical entitiesState leadersReligious leadersBirth and death categoriesBirths DeathsEstablishments and disestablishments categoriesEstablishments DisestablishmentsArt and literature1374 in poetryvte1374 in various calendarsGregorian calendar1374MCCCLXXIVAb urbe condita2127Armenian calendar823 Assyrian
calendar6124Balinese saka calendar12951296Bengali calendar780781Berber calendar2324English Regnal year47Edw.348Edw.3Buddhist calendar1918Burmese calendar736Byzantine calendar68826883Chinese calendar (WaterOx)4071 or 3864to (WoodTiger)4072 or 3865Coptic calendar10901091Discordian calendar2540Ethiopian
calendar13661367Hebrew calendar51345135Hindu calendars- Vikram Samvat14301431- Shaka Samvat12951296- Kali Yuga44744475Holocene calendar11374Igbo calendar374375Iranian calendar752753Islamic calendar775776Japanese calendaran 7()Javanese calendar12871288Julian calendar1374MCCCLXXIVKorean calendar3707Minguo
calendar538 before ROC538Nanakshahi calendar94Thai solar calendar19161917Tibetan calendar(female Water-Ox)1500 or 1119 or 347to(male Wood-Tiger)1501 or 1120 or 348Year 1374 (MCCCLXXIV) was a common year starting on Sunday of the Julian calendar.April 23 In recognition of his services, Edward III of England grants the English writer
Geoffrey Chaucer a gallon of wine a day, for the rest of his life.June 24 The illness dancing mania begins in Aix-la-Chapelle (Aachen), possibly due to ergotism.October 27 King Gongmin of Goryeo is assassinated and succeeded by U of Goryeo on the throne of Goryeo (in modern-day Korea).November 25 James of Baux succeeds his uncle, Philip II, as
Prince of Taranto (modern-day eastern Italy) and titular ruler of the Latin Empire (northern Greece and western Turkey).Rao Biram Dev succeeds Rao Kanhadev as ruler of Marwar (the modern-day Jodhpur district of India).Shaikh Hasan Jalayir succeeds his father, Shaykh Uways Jalayir, as ruler of the Jalayirid Sultanate in modern-day Iraq and
western Iran. Hasan proves to be an unpopular ruler and is executed on October 9 and succeeded by his brother, Shaikh Hussain Jalayir.Musa II succeeds his father, Mari Djata II, as Mansa of the Mali Empire (modern-day Mali and Senegal).Robert de Juilly succeeds Raymond Berenger as Grand Master of the Knights Hospitaller.Princes from the
Kingdom of Granada choose Abu al-Abbas Ahmad to succeed Muhammad as-Said, as Sultan of the Marinid Empire in Morocco. The Empire is split into the Kingdom of Fez and the Kingdom of Marrakech.A form of the Great Plague returns to Europe.The Chteau de Compigne royal residence is built in France.April 11 Roger Mortimer, 4th Earl of
March, heir to the throne of England (d. 1398)November 26 Yury Dmitrievich, Russian grand prince (d. 1434)probableQueen Jadwiga of PolandKing Martin I of Sicily (d. 1409)March 12 Emperor Go-Kgon of Japan (b. 1338).June 5 or June 6 William Whittlesey, Archbishop of CanterburyJune 29 Jan Mil of Krom, Czech priest and reformerJuly 19
Petrarch, Italian poet (b. 1304)September Joanna of Flanders, Duchess of Brittany (b. 1295)October 27 King Gongmin of Goryeo (b. 1330)November 25 Prince Philip II of TarantoDecember 1 Magnus Eriksson, king of Sweden (b. 1316)date unknown Gao Qi, Chinese poet (born 1336)date unknown Konrad of Megenberg, historian (b. 1309)[1]^ "Book of
Nature". World Digital Library. August 7, 2013. Retrieved August 27, 2013.Retrieved from " 3One hundred years, from 1201 to 1300For the video game series, see XIII Century (series).Millennia2ndmillenniumCenturies12thcentury13thcentury14thcenturyTimelines12thcentury13thcentury14thcenturyState
leaders12thcentury13thcentury14thcenturyDecades1200s1210s1220s1230s1240s1250s1260s1270s1280s1290sCategories:Births Deaths Establishments DisestablishmentsvteMongol Emperor Genghis Khan whose conquests created the largest contiguous empire in historyThe 13th century was the century which lasted from January 1, 1201
(represented by the Roman numerals MCCI) through December 31, 1300 (MCCC) in accordance with the Julian calendar.The Mongol Empire was founded by Genghis Khan, which stretched from Eastern Asia to Eastern Europe. The conquests of Hulagu Khan and other Mongol invasions changed the course of the Muslim world, most notably the Siege
of Baghdad (1258) and the destruction of the House of Wisdom. Other Muslim powers such as the Mali Empire and Delhi Sultanate conquered large parts of West Africa and the Indian subcontinent, while Buddhism witnessed a decline through the conquest led by Bakhtiyar Khilji. The earliest Islamic states in Southeast Asia formed during this
century, most notably Samudera Pasai.[1] The Kingdoms of Sukhothai and Hanthawaddy would emerge and go on to dominate their surrounding territories.[2]Europe entered the apex of the High Middle Ages, characterized by rapid legal, cultural, and religious evolution as well as economic dynamism. Crusades after the fourth, while mostly
unsuccessful in rechristianizing the Holy Land, inspired the desire to expel Muslim presence from Europe that drove the Reconquista and solidified a sense of Christendom. To the north, the Teutonic Order Christianized and gained dominance of Prussia, Estonia, and Livonia. Inspired by new translations into Latin of classical works preserved in the
Islamic World for over a thousand years, Thomas Aquinas developed Scholasticism, which dominated the curricula of the new universities.[3] In England, King John signed the Magna Carta, beginning the tradition of Parliamentary advisement in England. This helped develop the principle of equality under law in European judisprudence.[4]The
Southern Song dynasty began the century as a prosperous kingdom but were later invaded and annexed into the Yuan dynasty of the Mongols. The Kamakura Shogunate of Japan successfully resisted two Mongol invasion attempts in 1274 and 1281. The Korean state of Goryeo resisted a Mongol invasion, but eventually sued for peace and became a
client state of the Yuan dynasty.[5]In North America, according to some population estimates, the population of Cahokia grew to be comparable to the population of 13th-century London.[6] In Peru, the Kingdom of Cuzco began as part of the Late Intermediate Period. In Mayan civilization, the 13th century marked the beginning of the Late Postclassic
period. The Kanem Empire in what is now Chad reached its apex. The Solomonic dynasty in Ethiopia and the Zimbabwe Kingdom were founded.Eastern Hemisphere in 1200 ADMain article: 1200s1202: Introduction of Liber Abaci by Fibonacci.1202: Battle of Basian occurs on July 27, between Kingdom of Georgia and Seljuks.1202: Battle of Mirebeau
occurs on August 1, between Arthur I of Brittany and John of England.1204: Islamization of Bengal by Bakhtiyar Khalji and oppression of Buddhism in East India.1204: Fourth Crusade of 12021204 captures Zadar for Venice and sacks Byzantine Constantinople, creating the Latin Empire.1204: Fall of Normandy from Angevin hands to the French King,
Philip Augustus, end of Norman domination of France.1205: The Battle of Adrianople occurred on April 14 between Bulgarians under Tsar Kaloyan of Bulgaria, and Crusaders under Baldwin I, (July 1172 1205), the first emperor of the Latin Empire of Constantinople.1206: Genghis Khan is declared Great Khan of the Mongols.1206: The Delhi Sultanate
is established in Northern India under the Mamluk Dynasty.1209: Francis of Assisi founds the Franciscan Order.1209: The Albigensian Crusade is declared by Pope Innocent III.Main article: 1210sA page of the Italian Fibonacci's Liber Abaci from the Biblioteca Nazionale di Firenze showing the Fibonacci sequence with the position in the sequence
labeled in Roman numerals and the value in Arabic-Hindu numerals.1210: Qutb-ud-Din Aibak, the first ruler of the Delhi Sultanate, fell down from a horse while playing chovgan (a form of polo on horseback) in Lahore and died instantly when the pommel of the saddle pierced his ribs.1212: The Battle of Las Navas de Tolosa in Iberia marks the
beginning of a rapid Christian reconquest of the southern half of the Iberian Peninsula, mainly from 12301248, with the defeat of Moorish forces.1212: Frederick of Sicily is crowned King of the Romans at Mainz.1213: The Kingdom of France defeats the Crown of Aragon at the Battle of Muret.1214: France defeats the English and Imperial German
forces at the Battle of Bouvines.1215: King John signs Magna Carta at Runnymede.1216: Battle of Lipitsa between Russian principalities.1216: Maravarman Sundara I reestablishes the Pandya Dynasty in Southern India12171221: Fifth Crusade captures Egyptian Ayyubid port city of Damietta; ultimately the Crusaders withdraw.Main article: 1220sc.
1220: The Kingdom of Mapungubwe was established1220: Frederick II, Holy Roman Emperor is crowned in Rome1221: Merv, Herat, Bamyan and Nishapur are destroyed in the Mongol invasion of the Khwarazmian Empire.1222: Andrew II of Hungary signs the Golden Bull which affirms the privileges of Hungarian nobility.1223: The Signoria of the
Republic of Venice is formed and consists of the Doge, the Minor Council, and the three leaders of the Quarantia.1223: The Mongol Empire defeats various Russian principalities at the Battle of the Kalka River.1223: Volga Bulgaria defeats the army of the Mongol Empire at the Battle of Samara Bend.1225: Trn dynasty of Vietnam was established by
Emperor Trn Thi Tng ascended to the throne after his uncle Trn Th orchestrated the overthrow of the L dynasty.12261250: Dispute between the so-called second Lombard League and Emperor Frederick II.1227: Estonians are finally subjugated to German crusader rule during the Livonian Crusade.1227: Genghis Khan dies.12281229: Sixth Crusade
under the excommunicated Emperor Frederick II, who returns Jerusalem to the Crusader States in a negotiated settlement with the Sultan of Egypt, Al-Kamil12281230: First clash between Gregory IX and Emperor Frederick II.Main article: 1230sPortrait of the Chinese Zen Buddhist Wuzhun Shifan, painted in 1238, Song dynasty.1231: Emperor
Frederick II promulgates the Constitutions of Melfi, a far-reaching legal code influential in the development of continental European statehood.[7][8]1232: The Mongols besiege Kaifeng, the capital of the Jin dynasty, capturing it in the following year.1233: Battle of Ganter, Ken Arok defeated Kertajaya, the last king of Kediri, thus established
Singhasari kingdom[9] Ken Arok ended the reign of Isyana Dynasty and started his own Rajasa dynasty.1235: The Mandinka kingdoms unite to form the Mali Empire which leads to the downfall of Sosso in the 1230s.1237: Emperor Frederick II virtually annihilates the forces of the second Lombard League at the Battle of Cortenuova.12391250: Third
conflict between the Holy Roman Empire and the Papacy.12371240: Mongol Empire conquers Kievan Rus.1238: Sukhothai becomes the first capital of Sukhothai Kingdom.Main article: 1240s1240: Russians defeat the Swedish army at the Battle of the Neva.1241: Mongol Empire defeats Hungary at the Battle of Mohi and defeats Poland at the Battle
of Legnica. Hungary and Poland ravaged.1242: Russians defeat the Teutonic Knights at the Battle of Lake Peipus.12431250: Second Holy Roman EmpirePapacy War.1244: Ayyubids and Khwarezmians defeat the Crusaders and their Muslim allies at the Battle of La Forbie.1249: End of the Portuguese Reconquista against the Moors, when King Afonso
III of Portugal reconquers the Algarve.12481254: Seventh Crusade captures Egyptian Ayyubid port city of Damietta, crusaders ultimately withdraw, after the capture of French king Louis IX. Mamelukes overthrow Ayyubid Dynasty.Main article: 1250sMongol Empire in 1227 at Genghis Khan's death By 1250, Pensacola culture, through trade, begins
influencing Coastal Coles Creek culture.[10]1250: The Mamluk dynasty is founded in Egypt.1250: Death of Emperor Frederick II on December 13th.1257: Baab Mashur Malamo established the Sultanate of Ternate in Maluku.1258: Baghdad captured and destroyed by the Mongols, effective conclusion of the Abbasid Caliphate in Baghdad.1258:
Pandayan Emperor Jatavarman Sundara I invades Eastern India and northern Sri Lanka.1259: Treaty of Paris is signed between Louis IX and Henry IIIMain article: 1260s1260: Mongols first major war defeat in the Battle of Ain Jalut against the Egyptians.1260: Toluid Civil War begins between Kublai Khan and Ariq Bke for the title of Great
Khan.1261: Byzantines under Michael VIII retake Constantinople from the Crusaders and Venice.1262: Iceland brought under Norwegian rule, with the Old Covenant.1265: Dominican theologian Thomas Aquinas begins to write his Summa Theologiae.1268: Fall of the Crusader State of Antioch to the Egyptians.Main article: 1270sThe opening page of
one of Ibn al-Nafis' medical works. This is probably a copy made in India during the 17th or 18th century.1270: Goryeo dynasty swears allegiance to the Yuan dynasty.1270: The Zagwe dynasty is displaced by the Solomonic dynasty.1271: Edward I of England and Charles of Anjou arrive in Acre, starting the Ninth Crusade against Baibars.12721274:
Second Council of Lyon attempts to unite the churches of the Eastern Roman Empire with the Church of Rome.1274: The Mongols launch their first invasion of Japan, but they are repelled by the Samurai and the Kamikaze winds.1274: The Tepanec give the Mexica permission to settle at the islet Cauhmixtitlan (Eagle's Place Between the Clouds)1275:
Sant Dnyaneshwar who wrote Dnyaneshwari (a commentary on the Bhagavad Gita) and Amrutanubhav was born.1275: King Kertanegara of Singhasari launched Pamalayu expedition against Melayu Kingdom in Sumatra (ended in 1292).1277: Passage of the last and most important of the Paris Condemnations by Bishop Tempier, which banned a
number of Aristotelian propositions1279: The Song dynasty ends after losing the Battle of Yamen to the Mongols.1279: The Chola Dynasty in Southern India officially comes to an end.Main article: 1280s1281: The Mongols launch their second invasion of Japan, but like their first invasion they are repelled by the Samurai and the Kamikaze winds.1282:
Aragon acquires Sicily after the Sicilian Vespers.1284: Peterhouse, Cambridge founded by Hugo de Balsham, the Bishop of Ely.1284: King Kertanegara launches the Pabali expedition to Bali, integrating Bali into the Singhasari territory.1285: Second Mongol raid against Hungary, led by Nogai Khan.1289: The County of Tripoli falls to the Bahri
Mamluks led by Qalawun.1289: Kertanegara insulted the envoy of Kublai Khan, who demanded that Java pay tribute to the Yuan Dynasty.[11][12]Main articles: 1290s and 1300sHommage of Edward I (kneeling), to the Philippe le Bel (seated). As duke of Aquitaine, Edward was a vassal to the French king.The Mamluk Dynasty comes to an end and is
replaced by the Khalji dynasty.1290: By the Edict of Expulsion, King Edward I of England orders all Jews to leave the Kingdom of England.1291: The Swiss Confederation of Uri, Schwyz, and Unterwalden forms.1291: Mamluk Sultan of Egypt al-Ashraf Khalil captures Acre, thus ending the Crusader Kingdom of Jerusalem (the last Christian state
remaining from the Crusades).1292: Jayakatwang, duke of Kediri, rebels and kills Kertanegara, ending the Singhasari kingdom.1292: Marco Polo, on his voyage from China to Persia, visits Sumatra and reports that, on the northern part of Sumatra, there were six trading ports, including Ferlec, Samudera and Lambri.[13]1292: King Mangrai founds
the Lanna kingdom.1293: Mongol invasion of Java.[14] Kublai Khan of Yuan dynasty China, sends punitive attack against Kertanegara of Singhasari, who repels the Mongol forces.1293: On 10 November, the coronation of Nararya Sangramawijaya as monarch, marks the foundation of the Hindu Majapahit kingdom in eastern Java.1296: First War of
Scottish Independence begins.1297: Membership in the Mazor Consegio or the Great Council of Venice of the Venetian Republic is sealed and limited in the future to only those families whose names have been inscribed therein.1299: Ottoman Empire is established under Osman I.1300: Islam is likely established in the Aceh region.1300: Aji Batara
Agung Dewa Sakti founds the Kingdom of Kutai Kartanegara/Sultanate of Kutai in the Tepian Batu or Kutai Lama.1300: The Turku Cathedral was consecrated in Turku.[15]1300: Sri Rajahmura Lumaya, known in his shortened name Sri Lumay, a half-Tamil and half Malay minor prince of the Chola dynasty in Sumatra established the Indianized
Rajahnate of Cebu in Cebu Island on the Philippine Archipelago.Alai Gate and Qutub Minar were built during the Mamluk and Khalji dynasties of the Delhi Sultanate.[16]Early 13th century Xia Gui paints Twelve Views from a Thatched Hut, during the Southern Song dynasty (now in Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Missouri).The motet form
originates out of the Ars antiqua tradition of Western European music.Manuscript culture develops out of this time period in cities in Europe, which denotes a shift from monasteries to cities for books.Pecia system of copying books develops in Italian university-towns and was taken up by the University of Paris in the middle of the century.Wooden
movable type printing invented by Chinese governmental minister Wang Zhen in 1298.The earliest known rockets, landmines, and handguns are made by the Chinese for use in warfare.The Chinese adopt the windmill from the Islamic world.Guan ware vase is made, Southern Song dynasty. It is now kept at Percival David Foundation of Chinese Art,
London.1250 Cliff Palace, Mesa Verde, and other Ancestral Pueblo architectural complexes reach their apex[17]1280s Eyeglasses are invented in Venice, Italy.Late 13th century Night Attack on the Sanjo Palace is made during the Kamakura period. It is now kept at Museum of Fine Arts, Boston.Late 13th century Descent of the Amida Trinity, raigo
triptych, is made, Kamakura period. It is now kept at the Art Institute of Chicago.The Neo-Aramaic languages begin to develop during the course of the century.Christianity in the 13th century^ "Samudra Pasai worthy to be world historical site". Republika Online. 2017-03-24. Retrieved 2020-01-24.^ Coeds, George (1968). Walter F. Vella (ed.). The
Indianized States of Southeast Asia. trans.Susan Brown Cowing. University of Hawaii Press. ISBN978-0-8248-0368-1.^ "St. Thomas Aquinas". Catholic Encyclopedia. Retrieved 2023-12-09.^ Brooks, Christopher (2020). Western Civilization: A Concise History. NSCC Libraries Pressbooks.^ Lee, Kenneth B. (1997). Korea and East Asia: The Story of a
Phoenix. Greenwood Publishing Group. ISBN9780275958237.^ "Greater London, Inner London Population & Density History". www.demographia.com. Retrieved 2023-02-10. Quoting from The London Encyclopedia, Ben Weinreb and Christopher Hibbert, ed., Macmillan, 2010, ISBN1405049251^ Van Cleve, T. C. (1972). The Emperor Frederick II of
Hohenstaufen: Immutator Mundi. Oxford. p.143. ISBN0-198-22513-X.^ Kantorowicz, Ernst (1937). Frederick the Second, 11941250. New York: Frederick Ungar. p.228.^ "Ken Angrok". Encyclopedia Britannica. Retrieved 25 July 2010.^ Weinstein, Richard A.; Dumas, Ashley A. (2008). "The spread of shell-tempered ceramics along the northern coast
of the Gulf of Mexico" (PDF). Southeastern Archaeology. 27 (2). Archived from the original (PDF) on 2012-04-25.^ Grousset, Rene (1988), Empire of steppes, Wars in Japan, Indochina and Java, New Jersey: Rutgers University Press, p.288, ISBN0-8135-1304-9.^ Kahler, H. (December 31, 1981). Modern Times. Brill Archive. ISBN9004061967 via
Google Books.^ "History of Aceh". Archived from the original on August 13, 2012.^ Weatherford, Jack (2004). Genghis khan and the making of the modern world. New York: Random House. p.239. ISBN0-609-80964-4.^ "Kenelle kellot soivat? Kiipe 360-videon avulla Turun tuomiokirkon torniin". Yle Uutiset (in Finnish). 2017-07-02. Retrieved 2023-02-
10.^ "Qutb Minar and its Monuments, Delhi". UNESCO World Heritage Centre. Retrieved 2023-02-10.^ Berlo and Phillips, 275James J. Walsh (1907). "The Thirteenth: Greatest of Centuries". nd.edu. Archived from the original on 2017-03-01.Retrieved from " 4The following pages link to 13th century External tools(link counttransclusion countsorted
list) See help page for transcluding these entriesShowing 50 items.View (previous 50 | next 50) (20 | 50 | 100 | 250 | 500)Coin (links | edit)List of decades, centuries, and millennia (links | edit)Economy of Italy (links | edit)Imperialism (links | edit)Inca Empire (links | edit)Lavandula (links | edit)Levant (links | edit)Libro de los juegos (links | edit)History
of Mali (links | edit)Romania (links | edit)Smelting (links | edit)20th century (links | edit)15th century (links | edit)16th century (links | edit)17th century (links | edit)18th century (links | edit)14th century (links | edit)1st century (links | edit)4th century (links | edit)12th century (links | edit)11th century (links | edit)1282 (links | edit)7th century (links |
edit)10th century (links | edit)9th century (links | edit)8th century (links | edit)6th century (links | edit)5th century (links | edit)3rd century (links | edit)2nd century (links | edit)4th century BC (links | edit)1st century BC (links | edit)2nd century BC (links | edit)3rd century BC (links | edit)5th century BC (links | edit)6th century BC (links | edit)21st
century BC (links | edit)11th century BC (links | edit)1299 (links | edit)1326 (links | edit)1359 (links | edit)1389 (links | edit)1154 (links | edit)1163 (links | edit)1160s (links | edit)1380 (links | edit)1141 (links | edit)1135 (links | edit)1204 (links | edit)7th century BC (links | edit)View (previous 50 | next 50) (20 | 50 | 100 | 250 | 500)Retrieved from "
WhatLinksHere/13th_century"The Fox and the HoundReloj con imagen de los dos protagonistas de la pelcula.TtuloTod y Toby (Espaa)El zorro y el sabueso (Latinoamrica)Ficha tcnicaDireccinTed BermanRichard RichArt StevensProduccinRon MillerWolfgang ReithermanArt StevensGuionLarry ClemmonsTed BermanDavid MichenerPeter YoungBurny
MattinsonSteve HulettEarl KressVance GerryBasada enEl zorro y el sabueso de Daniel P. MannixMsicaBuddy BakerFotografaPeter AndersonMontajeJames MeltonJames KofordGuion grficoVance GerryLarry ClemmonsPete YoungTed BermanSteve HulettBurny MattinsonDavid MichenerEarl KressGlen KeaneActores de voz16 personasMickey
RooneyKurt RussellPearl BaileyJack AlbertsonJeanette NolanSandy DuncanPaul WinchellPat ButtramKeith CooganCorey FeldmanJohn FiedlerJohn McIntireRichard BakalyanClarence NashCandy CandidoJack AngelVer todos los crditos (IMDb)Datos y cifrasPasEstados UnidosAo1981GneroAnimacinAventuraDramaInfantilComediaDuracin83
minutosClasificacinGIdioma(s)InglsCompaasProductoraWalt Disney ProductionsDistribucinBuena Vista DistributionPresupuesto$12 millonesRecaudacin$63,5 millonesCanon de Walt Disney AnimationThe Rescuers(1977)The Fox and the HoundThe Black Cauldron(1985)Sucesin de pelculasThe Fox and the HoundThe Fox and the Hound 2(2006)Ficha
en IMDbFicha en FilmAffinity[editar datos en Wikidata]The Fox and the Hound (titulada: Tod y Toby en Espaa y El zorro y el sabueso en Latinoamrica) es una pelcula de drama animada estadounidense de 1981, producida por Walt Disney Productions y basada libremente en la novela del mismo nombre de Daniel P. Mannix. La pelcula cuenta la
historia de dos amigos improbables, un zorro rojo llamado Tod y un perro de cacera llamado Toby, que luchan por preservar su amistad a pesar de sus instintos emergentes y las presiones sociales que quieren llevar a ser adversarios. Dirigida por Ted Berman, Richard Rich, y Art Stevens, la pelcula incluye las voces de Mickey Rooney, Kurt Russell,
Pearl Bailey, Jack Albertson, Sandy Duncan, Jeanette Nolan, Pat Buttram, John Fiedler, John McIntire, Dick Bakalyan, Paul Winchell, Keith Mitchell, y Corey Feldman.The Fox and the Hound se estren en los cines de los Estados Unidos el 10 de julio de 1981. En su momento fue la pelcula animada ms cara producida hasta esa fecha, con un presupuesto
de 12 millones de dlares. Se reestren en cines el 25 de marzo de 1988. En 2006 se hizo una secuela para el mercado de cine en casa llamada The Fox and the Hound 2.La pelcula comienza con una zorra y su cachorro tratando de escapar de un cazador furtivo, que los persigue con su perro, llega un momento en el que tiene que dejar a su cachorro en
la cerca de una granja para evitar que saliera herido o muerto y se va escapando de los cazadores. Al poco rato se escucha el sonido de dos disparos, significando que la madre del pequeo ha muerto.Un bho hembra llamada Mam Bho lo ve todo y siente pena por el zorro beb, quien ha perdido a su madre y trata de averiguar quien podra cuidarlo, le
pide ayuda a unos amigos llamados Dinky, un gorrin, y Trabalenguas, un pjaro carpintero, quienes intentan cazar a una oruga. Dinky ve la casa de una anciana y se le ocurre la idea de agarrar los calzoncillos de la anciana, quien los sigue intentando detenerlos. Mam Bho y Dinky sueltan los calzoncillos encima del zorrito y cuando la anciana (llamada
Viuda Tweed) ve al zorrito lo adopta y lo llama Tod, sintindose feliz de que con l ya no estar sola otra vez.Al mismo tiempo, un vecino cruel de la Viuda Tweed llamado Amos Slade (quien es un malvado y cruel cazador), le trae a su perro cazador llamado Jefe un cachorro de sabueso que tambin ser un futuro perro cazador, al que llama Toby.
Ciertamente Jefe se siente algo decepcionado porque l quera otro regalo y Toby no le agradaba, pero al final se encaria con l y se convierte en su padre adoptivo.Tiempo despus, se puede ver a Tod que creci un poco y ahora es un joven zorro que quiere jugar con Tweed, pero ella est ocupada porque estaba ordeando a su vaca para vender su leche,
despus Tod encuentra a Dinky y Trabalenguas pero ellos tambin estn ocupados debido a que ahora estn concentrados en devorar un gusano pero fallan por lo que Tod sigue buscando a alguien ms para jugar. Mientras tanto en la propiedad de Amos Slade, Toby tambin es joven y ya puede hablar tanto como Tod. Mientras bebe agua con Jefe siente un

olor extrao y va a averiguar lo que es, Jefe le advierte a Toby no le gusta que se pierda pero este le dice que su olfato lo ayudar a regresar y ah se va a buscar de quin es el olor extrao, y resulta ser Tod. El zorro y el perro sabueso se hacen amigos y se divierten un poco, sin embargo al irse con Tod varias veces por mucho tiempo, Amos lo amarra al barril junto con Jefe como castigo, hasta que comience a ser obediente. Tod lo ve y trata de jugar con el ah, pero Toby le dice que no puede porque Jefe est ah cerca y si lo despierta, lo descubrir y lo matar.Tod, sin obedecerle se acerca y lo ve soando (suea que est siguiendo a un tejn), pero aun estando dormido percibe su olor y se despierta viendo que es Tod, as entonces lo caza y Amos Slade viendo la persecucin y al ver que sus gallinas escaparon del gallinero por culpa de Tod agarra su escopeta y empieza a disparar a Tod, apenas Tod consigue escapar y encontrar a Tweed. Cuando ella se da cuenta de que su mascota est siendo cazada, detiene a Amos y a Jefe agarrando la escopeta de aquel y le dispara al motor del vehculo de Amos (su radiador), ste, molesto, le dice que su zorro quiso robar sus gallinas, Tweed no le cree y lo llama mentiroso porque Tod no es un ladrn y adems le dice que su carcter testarudo lo va a poner en muchos problemas algn da, Amos en respuesta se molesta, porque l cree que a ella todava no conoce su carcter testarudo y le dice que si ve a Tod en su propiedad otra vez le disparar y cuando lo haga no fallar.Al da siguiente se puede ver que Amos Slade se va de cacera junto con Jefe y Toby. Tod ve cmo empacaban y trata de llegar para despedirse de Toby pero llega despus de que el auto de Amos comenzara a moverse, en eso Toby ve a su mejor amigo Tod en frente de la parte trasera del vehculo y alla de tristeza, dando a entender que lo extraar. Mam Bho llega y le pregunta a Tod que est haciendo y le responde que solo quera despedirse de Toby pero lleg tarde, a lo que Mam Bho le dice que es probable que cuando regrese ya cambie por completo y ser un perro cazador como Jefe y por ello le ensea unos pieles de unos animales muertos que mat Amos en varios das previos de cacera pero Tod no le cree eso de que Toby se atrevera alguna vez a cazarlo a l porque es su mejor amigo, Mam Bho se despreocupa y solamente espera que tenga razn, mientras tanto con el tiempo en la cacera y en el entrenamiento de Toby, se puede ver que ste no acta como un verdadero perro cazador: siempre que se encontraba con un animal, Toby persigue al animal para divertirse (cosa que aprendi de Tod) pero no viene siendo parte de un perro cazador y cada vez, Jefe ve a Toby como un intil. Pero lleg un momento en el que Toby se vuelve un perro cazador adulto y ayuda a Amos a cazar a una bandada de aves que estaban escondidas en un rbol, mostrando que haba madurado y tambin que se haba vuelto mucho mejor perro cazador que Jefe, haciendo que ste se ponga celoso.Al da siguiente, Amos regresa a casa junto con Jefe y Toby, mientras que Tod (ahora convertido en un zorro adulto) ve a Toby regresar, pero Mam Bho cree que ya no ser el mismo al ver los pieles de los animales que ayud a cazar, pero Tod an no cree en sus palabras y piensa demostrarlo en la noche, cuando Jefe y Amos estn dormidos. Para cuando llega la noche, Tod visita a su mejor amigo Toby. ste se alegra mucho al ver a Tod y ver cuanto creci, tanto como Tod a l, Tod le pregunta si an son mejores amigos, pero la respuesta no fue de lo esperado: Toby le dice que esos das de amistad ya pasaron y ahora es un perro cazador, dejando a Tod triste al ver que Mama Bho tena razn sobre Toby: con el tiempo iba a cambiar. En eso Jefe se despierta tras escuchar a Toby hablando con Tod y ladra despertando a Amos tambin y persiguen a Tod, en un momento Tod se esconde de unas estacas de madera ocultndose de Jefe, pero con Toby no tuvo oportunidad de esconderse debido a su gran sentido del olfato. Sin embargo, Toby no quiere que su amigo sea atrapado y desea permitirle huir, mientras finge encontralo en el lugar equivocado. Al mismo tiempo, Tod sigue con su ruta de escape, pero Jefe lo encuentra y lo persigue en una va de tren, pero un tren llega con peligro de atropellarlos, sin embargo, Tod se agacha y evita que el tren lo atropelle, pero Jefe (sorprendido) no hace nada y es atropellado por el tren, para despus caer al vaco, Toby llega y ve a Jefe gravemente herido a la orilla de un ro. Al ver a Tod en las vas del tren, jura cazarlo aunque sea lo ltimo que haga, dejando atrs su amistad de la infancia para siempre.La viuda Tweed, dndose cuenta tambin que Tod estaba siendo perseguido, lo busca y lo encuentra sano y salvo. De regreso en la casa de Amos, Toby se arrepiente de haber dejado escapar a Tod. Sin embargo, Amos enfurecido con Tod por casi matar a Jefe va a la casa de Tweed a matarlo por las malas, pero Tweed no lo deja entrar a su propiedad y cierra la puerta con llave, sin embargo, Amos amenaza con matarlo al primer descuido sabiendo que no podr esconderse por siempre en la casa. Al escuchar esto, Tweed decide dejar libre a Tod en el bosque, para evitar que Amos le haga dao.A la maana siguiente, Tweed se viste y lleva Tod al bosque mientras recuerda los momentos alegres y divertidos que pas con Tod, hasta que llegan a lo profundo del bosque, donde le ordena a Tod quedarse ah como nuevo hogar y solo decir adis para siempre. Por causa de una tormenta, Tod intenta buscar refugio y encuentra una madriguera en la que vive un tejn que era tan gruon como Amos Slade y lo hecha por las malas, pero un puercoespn llega y le ofrece su hogar para refugiarse de la lluvia. Mientras tanto, en la casa de Amos, ste y Toby ven a la Viuda Tweed regresando de dejar a Tod en el bosque y planean su venganza por la pata herida de Jefe.Mientras tanto, en el bosque, Tod no se siente contento con su nuevo hogar, pero en eso conoce a una zorra hermosa llamada Vixey (mejor amiga en comn de Mam Bho) y se enamora de ella. Tiempo despus, Amos y Toby llegan al bosque con la intencin de vengarse de Tod, para lo cual dejarn muchas trampas para herir sus patas y despus matarlo. Toby usa su gran sentido del olfato para encontrar a Tod y consigue encontrar un pequeo lago, sospechando que pronto Tod ira ah a tomar agua. As, Amos coloca muchas trampas y las camufla con hojas de rboles para evitar que no se vean para cuando Tod vaya a tomar agua. En otro punto del bosque, Tod y Vixey se despiertan y salen de su madriguera para buscar agua (tal como planean Amos y Toby) llegando al lugar donde estn las trampas de Amos y a la vez, stos se esconden esperando a que Tod quede atrapado.Vixey siente que no deberan ir all porque esta todo tranquilo, pero Tod no le cree y le demuestra que no hay nada que temer pasando por ah, pero escucha a Amos cargando su escopeta para disparar y lentamente se aleja, pero activa las trampas de Amos y escapa rpidamente ileso. Amos y Toby van tras l y Tod y Vixey escapan, llegando un momento en el que Tod ordena a Vixey seguir escapando mientras que se oculta en una parte preparndose para enfrentarse a Toby para ganar tiempo a que Vixey escape. Cuando Toby llega Tod salta cerca de l y los dos se preparan para atacarse uno al otro: Toby ataca primero con una mordida pero Tod lo esquiva y muerde el cuello de Toby con mucha rapidez y va a por Vixey a su casa, Toby trata de alcanzar a Tod, este y Vixey van a la otra salida de su escondite pero Amos esperaba ah para dispararles, pero Tod y Vixey consiguieron evitar el disparo y vuelven a entrar al escondite solo para ver que Toby aun sigue intentando alcanzarlos, Tod muerde una de las piernas de Toby pero este an no se da por vencido y sigue intentando alcanzar a Tod. Los dos zorros tienen a su casa rodeada y Amos incendia una de las salidas del escondite para evitar que no escapen por el otro lado y Amos y Toby esperan en la salida en la que no est incendiada pero Tod y Vixey consiguen salir a travs del fuego de la salida incendiada y siguen escapando, Toby aun sigue rastrendolos a travs de su olfato, pero aparece un enorme oso negro y los ataca, ya que Amos le dispar accidentalmente en un brazo. Amos trata de escapar pero queda inmovilizado despus de haber cado en una de sus trampas.Toby ataca al oso intentando salvar a Amos, pero es intil. Tod escucha aullidos de dolor de su antiguo amigo Toby e incapaz de dejarlo morir despus de los momentos que pasaron cuando eran pequeos, deja a Vixey que siga escapando mientras l va a rescatar a Toby y ataca al oso. La pelea conduce a un tronco en medio de una cascada, el cual no llega a soportar el peso de ambos y caen, Tod apenas sobrevive, pero el oso muere vctima de la cada. Sin embargo Tod est muy dbil por los golpes que recibi del oso y de la cada por la cascada. En eso llega Toby preocupado por el y a la vez sorprendido de haberlo salvado del oso despus de la persecucin que hizo para matarlo. En ese momento Amos llega y se prepara para disparar a Tod pero Toby se coloca en medio del arma, Amos le dice a Toby que se quite del camino pero Toby se niega a hacerlo y se interpone an ms entre la escopeta y Tod. Al ver la relacin que tiene Toby con Tod y comprendiendo que el zorro les salv la vida a l y a Toby, Amos baja su arma y regresa a su casa. Toby se alivia y sigue de cerca a su amo, no sin antes ver a su amigo Tod feliz una ltima vez.De regreso a la casa de Amos, la Viuda Tweed le est vendando a ste la herida de su pierna tras haber cado una de sus trampas mientras escapaba del oso, mientras que Toby (junto a Jefe) duerme felizmente mientras recuerda las palabras que se han dicho una vez Tod y Toby cuando eran cachorros afirmando que siempre sern mejores amigos, mientras que en el bosque se puede ver a Tod viendo a su antigua duea Tweed y su amigo Toby, con Vixey. El paisaje se vea como un mirador, y aparecen los ttulos finales.The Fox and the Hound tuvo una de las producciones ms difciles en la historia de clsicos animados del estudio. Comenzado en 1977, este fue la ltima pelcula en la cual trabajaron leyendas de la animacin como Frank Thomas y Ollie Johnston y donde dieron sus primeros pasos animadores reconocidos como Glen Keane y su nuevo colega John Lasseter (fue su primer largometraje como animador en Disney),quien ms tarde se encargara de otros personajes animados en futuras pelculas como La sirenita (1989) y Pocahontas (1995) y quien ms tarde dirigira pelculas como Toy Story (1995), A Bug's Life (1998), Toy Story 2 (1999), Cars (2006), entre otras. Como los animadores veteranos de Walt Disney haban muerto o alcanzado su edad de retiro, la pelcula marc el ltimo trabajo del resto de los animadores originales. El proyecto contaba mayormente con la participacin de novatos en la animacin que el estudio haba reclutado durante los aos 1970. Adems, muchos de los nuevos animadores, particularmente Don Bluth, no estaban contentos con el nuevo estilo de animacin y dejaron el estudio. Muchos siguieron a Don Bluth cuando este decidi formar su propio estudio, el cual nunca consigui gran popularidad. Durante la produccin de The Fox and the Hound, el estudio sufri el robo de gran parte del material elaborado para la pelcula y hubo que comenzar casi desde el principio. Cuando se lleg a completar y en su lanzamiento en el ao 1981, la pelcula no logr mucho xito, particularmente de parte de la crtica. El Los Angeles Times critic a la pelcula por ser demasiado larga, mientras que el New York Times coment que la pelcula no figuraba novedad. Finalmente, Newsweek tambin critic a la pelcula con el comentario de que los nios la encontraran entretenida, pero que no era una pelcula hecha para una audiencia adulta. Siguiendo el fracaso financiero de The Black Hole en 1979, en el departamento de animacin Disney The Fox and the Hound dio inicio a la conocida como etapa oscura del estudio. Siguiendo el fracaso de The Black Cauldron, una pelcula de fantasa y aventura basada en la popular saga de Las crnicas de Prydain de Lloyd Alexander, en 1985 la etapa lleg a su fin oficialmente en 1989. Los xitos de La sirenita (1989), La bella y la bestia (1991), Aladdn (1992), y El rey len (1994) iniciaron la que sera conocida como Renacimiento de Disney.Tod: Un zorro que es abandonado por su madre mientras esta es perseguida por cazadores los cuales le dan muerte cuando tal solo era un pequeo cachorro. El pequeo zorro queda solo, pero es encontrado por Mam Bho quien lo entrega a la Viuda Tweed que lo cuida y se encaria mucho con l, hasta que decide dejarlo en el bosque debido a que se senta amenazado por un cazador malvado que dijo que lo matara por casi matar a Jefe.Toby: Un perro sabueso cazador. Su dueo lo cuida y lo entrena para cazar, pero aun as l se hace el mejor amigo del zorro Tod durante su infancia, sin pensar que cualquier da sus naturalezas contrapuestas los enfrentar.Amos Slade: El malvado dueo de Toby y Jefe, el antagonista principal de la pelcula. Es un cazador muy grun y cruel, pero en el fondo aprecia a Toby.Vixey: La novia de Tod. Es una zorra que ya conoca a Mam Bho desde antes, y al estar Tod solo en el bosque, esta ltima decide presentrsela, haciendo que ambos zorros se enamoren del uno al otro, y al final se quedan juntos.Viuda Tweed: Una mujer viuda muy amable y cariosa que tiene una granja. Un da encuentra a Tod y decide cuidarlo hasta que este cumple un ao, y decide dejarlo en libertad porque el malvado Amos Slade pretende matarlo.Jefe: El otro perro cazador de Amos Slade. Es el antagonista secundario de la pelcula. Al principio, no estaba de acuerdo con que Toby fuera el nuevo miembro de su familia, pero luego se encaria un poco con l. Qued herido al ser atropellado por un tren, mientras persegua a Tod.Mam Bho: Una bho que vive en el bosque y encuentra a Tod despus de que unos cazadores maten a la madre de ste. Junto con Trabalenguas y Dinky, deciden drselo a la Viuda Tweed.Dinky: Un pjaro amarillo, que junto con su mejor amigo Trabalenguas, trata de capturar a un gusano durante toda la pelcula, sin lograrlo. Es l quien suele quedarse escuchando con la oreja en el tronco, en busca de encontrar a su presa.Trabalenguas: Un pjaro carpintero que tartamudea. Fiel compaero y mejor amigo de Dinky. Es l quien se encarga de picotear los rboles en busca del gusano.Gusano: La presa de Dinky y Trabalenguas. Siempre escapa de ellos. Hacia el final, se convierte en una mariposa que cambia de color (verde, rojo y azul).Puercoespn: Es un animalito que ayuda a Tod, despus de que su duea lo dejara en libertad. Le da refugio y se hace un buen amigo de l.Oso negro: Otro antagonista de la pelcula. Ataca a Amos y a Toby mientras perseguan a Tod y a Vixey, pero al escuchar a su mejor amigo de la infancia en problemas, Tod se enfrenta al oso. Durante la pelea con Tod, ambos caen a la cascada, provocando que Tod se lesione y que el oso pierda la vida.El doblaje en espaol (1981) estuvo a cargo del mexicano Francisco Colmenero. Este doblaje es usado y distribuido en todos los pases de habla hispana.Tod (joven): Juan Antonio EdwardsTod (nio): Erick MendozaToby (joven): Arturo MercadoToby (nio): Adolfo MaderaAmos Slade: Francisco ColmeneroMam Bho: Carmen Donna-Do / Martha Ventura (canciones)Viuda Tweed: Beatriz AguirreJefe: Luis Manuel PelayoDinky: Hctor LeeTrabalenguas: Fernando LarraagaVixey: Diana SantosPuercoespn: Polo OrtnTejn: Pedro D'AguillnBest of Friends, msica de Richard Johnston, letras de Stan Fidel, cantada por Pearl Bailey.Lack of Education, msica y letras de Jim Stafford, cantada por Pearl Bailey.A Huntin' Man, msica y letras de Jim Stafford, cantada por Jack Albertson.Goodbye May Seem Forever, msica de Richard Rich, letras de Jeffrey Patch, cantada por Jeanette Nolan.Appreciate the Lady, msica y letras de Jim Stafford, cantada por Pearl Bailey.PasTtuloFecha de Estreno Estados UnidosThe Fox and the Hound10 de julio de 1981 Mxico e HispanoamricaEl Zorro y el Sabueso15 de enero de 1982 Japn18 de marzo de 1989 EspaaTod y Toby27 de noviembre de 1981 FranciaLe Petit Dinosaure et la Valle des merveilles21 de junio de 1989 BrasilEm Busca do Vale Encantado22 de junio de 1989 Reino UnidoThe Land Before Time28 de julio de 1989 IrlandaThe Land Before Time28 de julio de 1989 PortugalPapua e Dentua18 de febrero de 1982 AustraliaThe Land Before Time21 de septiembre de 1989 DinamarcaLandet para lnge siden13 de octubre de 1989 Alemania OccidentalIn einem Land vor unserer Zeit22 de noviembre de 1989 FinlandiaMaa aikojen alussa8 de diciembre de 1989 ArgentinaEl Zorro y el Sabueso11 de febrero de 1982 SueciaLandet fr lngesedan15 de diciembre de 1989 ItaliaAlla ricerca della valle incantata24 de diciembre de 1989 PerPie Pequeo en Busca del Valle Encantado25 de diciembre de 1989Craig Butler, de All Movie Guide, declar que la pelcula era una entrada clida y divertida, aunque un poco aburrida, en el canon animado de Disney. Tambin lo llam convencional y generalmente predecible con problemas de ritmo. Sin embargo, elogi el clmax y la animacin de la pelcula, as como el final. Su observacin final es que Dos de los directores, Richard Rich y Ted Berman, dirigiran a continuacin The Black Cauldron, un proyecto menos exitoso pero ms ambicioso.[1] Richard Corliss de Time, elogi la pelcula por una historia inteligente sobre los prejuicios. Argument que la pelcula muestra que las actitudes sesgadas pueden envenenar incluso las relaciones ms profundas, y el final agridulce de la pelcula ofrece un mensaje moral poderoso e importante para el pblico.[2]Roger Ebert, del Chicago Sun-Times, tambin elogi la pelcula, diciendo que por todas sus cualidades familiares, esta pelcula marca un punto de partida para el estudio de Disney, y su movimiento es en una direccin interesante. The Fox and Hound es una de esas caractersticas animadas de Disney relativamente raras que contiene una leccin til para sus audiencias ms jvenes. No son slo animales lindos y aventuras aterradoras y un final feliz; tambin es una meditacin bastante reflexiva sobre cmo la sociedad determina nuestro comportamiento.[3] TV Guide le dio a la pelcula cuatro de cinco estrellas y dijo que la animacin aqu es mejor que la media (los veteranos animadores de Disney Wolfgang Reitherman y Art Stevens supervisaron los talentos de una nueva generacin de artistas que se desarrollaron durante un programa de 10 aos en el estudio), aunque no est a la altura de la calidad de Disney Studios en su apogeo. Sin embargo, esta pelcula tiene mucho 'corazn' y es un entretenimiento maravilloso tanto para los nios como para sus padres. Escuche algunos de los favoritos entre las voces.[4]Canad 10 de julio de 1981Estados Unidos 10 de julio de 1981Mxico 30 de julio de 1981Filipinas 6 de agosto de 1981Camern 7 de agosto de 1981Benn 14 de agosto de 1981Chile 10 de septiembre de 1981Reino Unido 12 de noviembre de 1981Alemania Occidental 13 de noviembre de 1981Italia 19 de noviembre de 1981Italia 21 de noviembre de 1981 (Milan)Francia 25 de noviembre de 1981Espaa 27 de noviembre de 1981Dinamarca 4 de diciembre de 1981Suecia 5 de diciembre de 1981Finlandia 11 de diciembre de 1981Pases Bajos 24 de diciembre de 1981Australia 26 de diciembre de 1981Hong Kong 14 de enero de 1982Argentina 11 de febrero de 1982Portugal 18 de febrero de 1982Gabm 20 de marzo de 1982 (video premiere)Noruega 22 de abril de 1982Nueva Zelanda 18 de junio de 1982Uruguay 2 de julio de 1982Irlanda 3 de diciembre de 1982Brasil 19 de diciembre de 1982 (Rio de Janeiro)Japn12 de marzo de 1983Israel 24 de junio de 1983 The Fox and the Hound (1981). AllMovie. All Media Network. Consultado el 7 de agosto de 2015. Richard Corliss (20 de julio de 1981). Cinema: The New Generation Comes of Age. Time. Time Inc. Archivado desde el original el 26 de agosto de 2013. Consultado el 31 de diciembre de 2018. Roger Ebert (1 de enero de 1981). The Fox and the Hound Movie Review (1981). RogerEbert.com. Consultado el 4 de mayo de 2016. The Fox And The Hound: Review. TV Guide. CBS Interactive. Consultado el 7 de agosto de 2015.Pgina web oficialThe Fox and the Hound en Internet Movie Database(en ingls).The Fox and the Hound en TCM Movie Database (en ingls).The Fox and the Hound en Big Cartoon DataBase (en ingls)The Fox and the Hound en AllMovie (en ingls).The Fox and the Hound en Box Office Mojo (en ingls).The Fox and the Hound en Rotten Tomatoes (en ingls). Datos: Q40302 Multimedia: The Fox and the Hound / Q40302Obtenido de Grabaciones y Doblajes, S.A. Mxico Estados Unidos El Zorro y el Sabueso es una pelcula de animacin tradicional realizada por la empresa Walt Disney Pictures estrenada en el ao 1981. Fue dirigida por Ted Berman y Richard Rich, con canciones compuestas por Buddy Baker. Es el vigsimo cuarto largometraje de animacin en la serie animada de Walt Disney Classics. La pelcula est basada en la novela de Daniel P. Mannix del mismo nombre.Se estren en los cines de Mxico el 30 de julio de 1981, en Chile el 10 de septiembre y en Espaa el 27 de noviembre. Mientras que en Argentina debut el 11 de febrero de 1982.Pese a recibir una taquilla decepcionante para la poca, obtuvo elogios universales del pblico y hasta el da de hoy perpetua como una de las cintas ms queridas de la compaa. Esta buena fama le permitira obtener una precuela llamada El zorro y el sabueso 2.Dos animales, un zorro rojo llamado Tod y un perro sabueso llamado Toby, se vuelven buenos amigos siendo cachorros.Luego de unos aos al crecer, ambos debern luchar para mantener su amistad a pesar de los prejuicios que demandan que ellos sean adversarios. Reparto[] Canciones[] Interpretada por: Martha Ventura Interpretada por: Martha Ventura Interpretada por: Francisco Colmenero Interpretada por: Beatriz Aguirre Interpretada por: Martha Ventura Crditos[]DVD y Blu-ray (Edicin del 30 aniversario)Datos de inters[]Datos tcnicos[]Fue la primera pelcula animada de Disney cuyo doblaje fue dirigido con Francisco Colmenero en solitario, mientras que otros doblajes anteriores (como el redoblaje de Fantasa) los dirigi acompaado de Edmundo Santos hasta su fallecimiento en 1977.Sobre la adaptacin[]A pesar de que en el original ingls el perro sabueso se llama Copper, el doblaje cambia su nombre a Toby.Al final de la pelcula, se pueden or las voces de Tod y de Toby cuando eran pequeos. En la versin original en ingls se pueden or las voces de los dos personajes. Sin embargo, en el doblaje en espaol, por alguna razn, Erick Mendoza (la voz de Tod nio) reemplaz ambas voces, tanto la de Tod como la de Toby.Sobre el reparto[]Fue la segunda vez que Pedro D'Aguilln interpreta a un tejn, la primera vez fue en la pelcula animada de Robin Hood como el Fraile Tuck, ya que l es un tejn, y el segundo es el tejn de esta misma pelcula.Sobre la transmisin[]La pelcula hace uso de subttulos forzados en sus transmisiones por TNT.Edicin en vdeo[]VHS[]EmpresaCategoraFormatoContenidoReginPasAo de edicinPelculas animadas1 videocassetteNTSCMxico1995VenezuelaVHS y DVD (Edicin Especial)[]EmpresaCategoraFormatoReginPasAo de edicinBuena VistaDisneyPelculas animadasN/A1NTSCEstados Unidos20001 / 4NTSCMxicoDVD (Edicin 25 Aniversario)[]EmpresaCategoraFormatoReginPasAo de edicinBuena VistaDisneyPelculas animadas1NTSCEstados Unidos20061 / 4NTSCMxicoBlu-ray y DVD (Edicin 30 Aniversario)[]EmpresaCategoraFormatoReginPasAo de edicinBuena VistaDisneyPelculas animadasAATSC1NTSCEstados Unidos20111 / 4NTSCMxicoTransmisin[]Fecha de transmisinCadenaCanalHorarioPas13 de noviembre del 2005-201920:00Amrica2008-201118:002011-20201 de marzo de 201608:054 de mayo de 201608:0025 de junio de 201607:331992VariadoEl Salvador25 de octubre de 200322:15Mxico5 de abril de 2014709:00ChileTeleticaCosta Rica26 de septiembre de 201514:00PerVase tambin[] Ted BermanRichard RichArt Stevens Walt Disney ProductionsBuena Vista Distribution The Black CauldronThe Fox and the Hound 2 The Fox and the Hound (Tod y Toby en Espaa y El Zorro y el Sabueso en Hispanoamrica) es una pelcula animada de 1981 producida por Walt Disney Productions. La pelcula se basa en el libro del mismo nombre de Daniel Pratt Mannix IV y cuenta la vida de dos amigos que no pueden serlo, un zorro rojo y un perro de caza.En 2006 se hizo una secuela para el mercado de cine en casa llamada The Fox and the Hound 2.La pelcula se clasifica como el clsico animado nmero 24 del estudio Disney. ArgumentoUn cachorro de zorro es encontrado por Mam Bho, Trabalenguas y Dinky. Su madre ha sido cazada y l ha quedado hurfano, por ello lo llevan ante la viuda Tweed, y sta lo adopta con el nombre de Tod. Tod crece feliz, mimado y contento con sus amigos los pjaros y la viuda Tweed. Pronto conoce al cachorro de perro Toby, perteneciente a Amos Slade, vecino de Tweed. Ambos se hacen muy amigos pero nadie ve bien esa relacin. Les explican que ambos han nacido para odiarse ya que Toby deber cazar a Tod cuando sean ms grandes. Se niegan a creer eso y siguen su amistad hasta que Amos Slade se enoja con la viuda Tweed y pretende matar a Tod. Tiempo despus, abandona el rancho y se van de temporada de caza y no regresan hasta pasados muchos meses, para cuando se reencuentran ya han crecido bastante. Jefe, el otro perro de Amos, acorrala a Tod y cuando est a punto de capturarlo cae por las vas del tren quedando muy malherido, Toby se siente ofendido por el maltrato de su compaero jefe y jura vengarse de Tod. Tweed vuelve a salvar a Tod de las garras de Amos pero tiempo despus, comprendiendo que Tod no puede estar encerrado en la casa por siempre, decide llevarlo al bosque y dejarlo en libertad.ProduccinThe Fox and the Hound, basada en la obra de Daniel Pratt Mannix IV, fue la primera pelcula animada producida por Walt Disney Productions despus de Los Rescatadores en 1977 y tuvo una de las producciones ms difciles en la historia de clsicos animados del estudio.Comenzado en 1977, este fue el primer proyecto que contaba mayormente con la participacin de novatos a la animacin que el estudio haba reclutado durante los aos 70; los animadores veteranos de Walt Disney haban muerto o alcanzado su edad de retiro. Adems, muchos de los nuevos animadores, particularmente Don Bluth, no estaban contentos con el nuevo estilo de animacin y dejaron el estudio. Muchos siguieron a Don Bluth cuando ste decidi formar su propio estudio, el cual nunca consigui gran popularidad.Durante la produccin de The Fox and the Hound, el estudio sufri el robo de gran parte del material elaborado para la pelcula y hubo que comenzar casi desde el principio. Cuando se lleg a completar y en su lanzamiento en el ao 1981, la pelcula no logr mucho xito, particularmente de parte de la crtica. El Los Angeles Times critic a la pelcula por ser demasiado larga, mientras que el New York Times coment que la pelcula no figuraba novedad. Finalmente, Newsweek tambin critic a la pelcula con el comentario de que los nios la encontraran entretenida, pero que no era una pelcula hecha para una audiencia adulta.Siguiendo el fracaso financiero de El abismo negro en 1979, en el departamento de animacin Disney The Fox and the Hound dio inicio a la conocida como la "etapa oscura" del estudio. Siguiendo el fracaso de The Black Cauldron, una pelcula de fantasa y aventura basada en la popular saga de "Las crnicas de Prydain" de Lloyd Alexander, en 1985 la etapa lleg a su fin oficialmente en 1991. El xito de La sirenita inici la que sera conocida como tercera poca dorada de Walt Disney Productions, que pas a ser Walt Disney Pictures.Personajes principalesTod: Tod es un zorro que pierde a su madre mientras sta es perseguida por cazadores los cuales le dan muerte. El pequeo zorro queda solo, pero es adoptado por la Viuda Tweed, que lo cuida y se encaria con l hasta que decide dejarlo en una reserva natural.Toby: Es un perro sabueso cazador. Su dueo lo cuida y lo entrena para cazar pero aun as l se hace amigo del zorro Tod, sin pensar que cualquier da sus naturalezas contrapuestas los enfrentar.La Viuda Tweed: Es una mujer viuda que tiene una granja. Un da encuentra a Tod y decide cuidarlo hasta que este crece y decide dejarlo en libertad.Amos Slade: Es el dueo de Toby. Tiene un carcter duro pero en el fondo aprecia a Toby.Jefe: Es el otro perro cazador de Amos Slade, al principio parece tener desprecio hacia Toby pero luego se encaria con l.Mam Bho: Es una buho que vive en el bosque y encuentra a Tod despus de que unos cazadores maten a la madre de ste. Junto con sus amigos Dinky y Trabalenguas deciden drselo a la Viuda Tweet.DoblajeEl doblaje en espaol (1981) estuvo a cargo del mexicano Francisco Colmenero. Este doblaje es usado y distribuido en todos los pases de habla hispana.Tod (nio): A. MendozaTod (joven): Arturo MercadoToby (nio): E. MendozaToby (joven): Juan Antonio EdwardsMam Bho: Carmen DonadoViuda Tweed: Beatriz AguirreAmos Slade: Ciro CaldernJefe: Francisco ColmeneroDinky: Hctor LeeTrabalenguas: P. LarraagaVixey: Diana SantosPuercoespn: Polo OrtnTejn: Pedro de AguillnBanda sonora"Best of Friends", msica de Richard Johnston, letras de Stan Fidel, cantada por la memorable Pearl Bailey."Lack of Education", msica y letras de Jim Stafford, cantada por Pearl Bailey."A Huntin' Man", msica y letras de Jim Stafford, cantada por Jack Albertson."Appreciate the Lady", msica y letras de Jim Stafford, cantada por Pearl Bailey."Goodbye May Seem Forever", Msica de Richard Rich, letras de Jeffrey Patch, cantada por Jeanette Nolan.CuriosidadesBasada en el cuentoThe Fox and the Hound(El zorro y el sabueso) del escritor pensilvanoDaniel Pratt Mannix IV.Tuvo un presupuesto de 12.000.000 de dlares (Una de las ms caras en su momento) pero fue un fracaso taquillero.Junto a The Rescuers (1977), Pete's Dragon (1977), The Small One (1978) yMickey's Christmas Carol (1983) es considerado como una de las producciones de Disney que intent revivir la animacin y el argumento dramtico propio del estudio. A parte, de que es considerado como una de las peculas ms infravaloradas del estudio.Durante su produccin sufrieron el robo de la gran mayora del trabajo elaborado. Por ello tuvieron que comenzar casi desde el principio.The Fox and the Hound fue la ltima pelcula en la cual trabajaron leyendas de la animacin como Ollie Johnston y la primera pelcula que fue llevada a cabo por dibujantes novatos que luego fueron altamente reconocidos como Glen Keane, quien ms tarde se encargara de otros personajes animados en futuras pelculas como The Little Mermaid (1989) o Pocahontas (1995). Tod y Vixey estn basados en Robin Hood y Lady Marian. Y Toby en Otto.Tim Burtontrabajo para esta pelcula aunque no salga en los crditos.Don Bluthtrabaj para esta pelcula y en otras anteriores. Tiempo despus se independizara y nos dara pelculas como:NIMH el mundo secreto de la seora Brisby, Fievel y el Nuevo Mundo, En busca del valle encantado, Todos los perros van al cielo, En busca del Rey Sol, Pulgarcita, El jardn mgico de Stanley, Hubi el pingino, Anastasia, Bartok el magnficoyTitan.A.E.En 2006 se lanz a DVD una secuela:Tod y Toby 2The Fox and the Hound 2.Diferencias con la Historia originalEl perro se llama Cobre.El final es mucho ms trgico ya que se matan el uno al otro.Galera Disneys film, The Fox and the Hound marked a transitional period for the Disney studio. The film follows the relationship between a fox and a blood hound which begins when they are both very young. They grow up as friends until the blood hound, Copper, is ordered to hunt Tod, the fox. The heartbreaking film shows strains of this relationship and the effects society can have on our perception of others. Production of this film began in 1977, only a few years following the war in Vietnam, and stretched throughout the conflict in Iran. The film is a statement against war, questioning soldiers willingness to blindly fight and develop a hatred towards groups of people just because they are ordered to.Prior to this film, there were very few studios doing work comparable to that of Disney, giving them nearly a monopoly over animated movies. During the production of The Fox and the Hound, several employees of Disney started to leave in order to form their own studios creating competition and delaying the films production for up to a year. Despite this, the film was eventually finished and released on July 10, 1981.The film, unlike many other Disney animations, does not end with the classic happy ending, instead attempting to capture a story truer to reality than Disney had in the past. Copper and Tod, a bloodhound and a fox, are meant to be natural enemies as bloodhounds were often used to hunt foxes. Copper and Tod prove this to be wrong, showing that no one can be born natural enemies. They become friends, having no preconceived opinions of each other until outside forces begin to make them think differently. Copper, once he is ordered to hunt Tod, ignores the friendship he had built and instead falls into the role society has laid out for him. Society ultimately makes the two friends enemies. By the end of the film, Copper protects Tod against his owner, defying the demands of his owner; however, they do not revert back to being friends. They share an acceptance that this is the way things have to be. There will never be a circumstance in their society where they can be companions due to the rigid roles they have been born into. The lack of friendship at the conclusion of the film also reflects on the natural drifting apart of friends over time and the barrier society can play in any relationship. The film, although heartbreaking, sends the important message that the lessons of kindness and tolerance we are taught as children can be easily forgotten as we grow into adults.The Fox and the Hound expresses the hardships encountered with coming of age and the loss of innocence, shown through the eyes of a hound and a fox who find themselves in an unlikely friendship. It forces us to reflect back on our own friendships from our childhood that did not last and consider, if society was set up differently, would those friends still be relevant. Additionally, the film reveals to younger viewers the inevitability of the loss of friendships and the control they will unconsciously allow society to have over their lives. //moviepilot.com/posts/2849887 El Zorro y el Sabueso es una pelcula impactante. Recuerdo que cuando nio me daba mucha tristeza Ahora de grade me conmovi enormemente. Aparte, de emotiva, es un film que te entrega muchos valores, como la amistad, y tambin de alguna forma te hace cuestionar ciertas prcticas, como la caza de animales.Tod es un zorrito que se qued sin su madre. Ayudado por las aves del sector, fue adoptado por la seora Tweed. El vecino de ella era un cazador llamado Amos Slade, y ya tena a su perro Jefe y ese mismo da trajo a un nuevo integrante para la familia, Toby, un perro cazador. A medida que van avanzando los hechos, Tod y Toby se entrecruzan y como simples cachorros empiezan a jugar, sin darse cuenta que uno se convertira en cazador, y el otro sera la presaEl film tiene una duracin de 83 minutos muy bien llevados y llenados. Hay dos momentos que conllevan una tremenda carga emocional, y personalmente siento que no hay villanos en esta pelcula, solo personas que actan as porque sienten que est bien, pero que se haya hecho siempre de esa forma, no significa que est bien. Ese es el caso del cazador, que caza para vivir, y le guarda rencor a este zorro porque provoc el accidente de uno de sus perros. Por otro lado est Toby, un perro que est siendo criado para lo mismo, y el Jefe que ya un viejo perro que ha vivido todo el tiempo con este estilo de vida.Los personajes son perfectos. Tod emociona con su actuar, lo mismo que Toby. Hay un buen desarrollo de los dos grandes protagonistas y de todos los que lo rodean. El soundtrack acompaa muy bien, le da un toque distinto a las escenas de persecucin. Muy hermosa la banda sonora que se ocup.Datos:Esta seccin llega a nosotros gracias al aporte deAlice The Quinn:La pelcula est basada en el libro del mismo nombre escrito por Daniel P. Mannix.El conocido director de animacin Don Bluth particip en la produccin de El zorro y el sabueso pero luego renunci porque no le gustaba el camino que estaba tomando la empresa Disney. Se enfoc en producir sus propias pelculas como Anastasia y Todos los perros van al cielo.Tim Burton particip en la animacin de esta pelcula pero no fue mencionado en los crditos.El zorro y el sabueso es la ltima pelcula de Disney en tener crditos al inicio y no al final.Fue una de las primeras pelculas de Disney en usar tecnologa CGI. La cual an era experimental en la poca. Esto se puede apreciar especficamente en la escena donde Tod y Vixie son acorralados en la madriguera.la palabra Todd significa zorro en ingls antiguo.La pelcula sufri un robo durante su produccin por lo cual debi empezar a hacerse de nuevo, tardando 4 aos en ser terminada.El personaje de Tod es un zorro rojo y el personaje de Toby un perro de caza de raza San Huberto.En sntesisTiene sus momentos entretenidos, pero tambin momentos muy tensos, ms que entretiene, te hace pensar, y eso se valora mucho.Nota: 8.2 Giving students, faculty, and staff the ability to manage websites regardless of their experience level. Sites at Penn State is a service hosted and supported by CampusPress. WordPress powers over one-third of all websites because it is flexible and easy to use. CampusPress provides integrated WordPress tools tailored for educational organizations and a scalable hosting infrastructure. Sites at Penn State is hosted by a third-party vendor, CampusPress. This service ismanaged and supported jointly by CampusPress and Penn State IT. The platform is powered by WordPress, an open-source web publishing platform used by millions of people worldwide. En un bosque lleno de secretos y aventuras, un joven zorro y un sabueso formaron una amistad improbable. Basado en la novela de Daniel P. Mannix, El Zorro y el Sabueso es una historia que explora la amistad, el instinto y las pruebas del tiempo.En los tranquilos bosques del sur, un pequeo zorro llamado Tod qued hurfano despus de que unos cazadores atraparan a su madre. Sin saber qu hacer, el joven zorro vag hasta la granja de una amable viuda, quien lo adopt y lo cri como si fuera su propio hijo. All, Tod creci rodeado de cario, pero siempre sintiendo el llamado del bosque salvaje ms all de los campos.En una granja vecina, un joven sabueso llamado Copper viva bajo la estricta tutela de su amo, un cazador experimentado. Copper estaba siendo entrenado para convertirse en un perro rastreador, y aunque mostraba gran talento para seguir pistas, tena un corazn noble y un espritu juguetn.Un da, Tod y Copper se encontraron por casualidad en el bosque. Al principio, se observaron con cautela, conscientes de que eran opuestos por naturaleza. Pero la curiosidad super sus diferencias, y pronto los dos comenzaron a jugar juntos. En poco tiempo, se convirtieron en amigos inseparables, encontrndose en secreto para correr y explorar.Conforme crecan, sus destinos comenzaron a separarse. Copper se convirti en un sabueso fuerte y habilidoso, mientras que Tod, al regresar a la vida salvaje, descubri que deba aprender a sobrevivir por s mismo. Cuando Copper fue llevado al bosque para cazar, se encontr rastreando a su viejo amigo. En ese momento crucial, Copper record los das felices de su infancia. Aunque su instinto le deca que deba cumplir con su tarea, su corazn lo detuvo.Cuando Copper finalmente alcanz a Tod, decidi protegerlo en lugar de entregarlo. Interpuso su cuerpo entre el zorro y los cazadores, dndole a Tod una oportunidad de escapar al bosque profundo. Tod, agradecido, desapareci entre los rboles, sabiendo que su amistad siempre sera un recuerdo imborrable, aunque sus caminos ahora deban ser diferentes. Cast & crewUser reviewsTriviaFAQA fox named Tod and a hound named Copper vow to be best friends forever. But as Copper grows into a hunting dog, their unlikely friendship faces the ultimate test.A fox named Tod and a hound named Copper vow to be best friends forever. But as Copper grows into a hunting dog, their unlikely friendship faces the ultimate test.Sign in to rate and Watchlist for personalized recommendationsSign inSuggest an edit or add missing contentBy what name was The Fox and the Hound (1981) officially released in India in Hindi?AnswerYou have no recently viewed pages82min - English, Swedish, Polish, Spanish, Finnish, French, Italian, Dutch, Portuguese82min - English, French82min - English, Finnish, Korean, Polish, Slovakian, Czech, Portuguese, Danish, German, Spanish, Japanese, Dutch, Norwegian, Swedish, Greek, French, Italian, Turkish Subscription $9.99 / month82min - English, Swedish, Polish, Spanish, Finnish, French, Italian, Dutch, Portuguese Watch similar movies on Prime Video for free 30 Days Free Then $8.99 / month82min - English, French82min - English, French82min - English, Greek, Finnish, Polish, Slovakian, Danish, French, Japanese, Norwegian, Portuguese, Swedish, Czech, Spanish, Korean, Turkish, Italian, Dutch, German82min - English, Greek, Finnish, Polish, Slovakian, Danish, French, Japanese, Norwegian, Portuguese, Swedish, Czech, Spanish, Korean, Turkish, Italian, Dutch, German82min - English, Greek, Finnish, Polish, Slovakian, Danish, French, Japanese, Norwegian, Portuguese, Swedish, Czech, Spanish, Korean, Turkish, Italian, Dutch, GermanDidn't find what you were looking for?Let us notify you once it becomes available on more services.We checked for updates on 361 streaming services on June 24, 2025 at 8:48:10 AM.Something wrong? Let us know!

El niño zorro. El zorro juan. Zorro ljudbok. El zorro y el sabueso cuento resumen. Resumen de la pelicula el zorro y el sabueso. El zorro y el sabueso 2 resumen. El zorro el sabueso. Resumen de el zorro y el sabueso. El zorro y el sabueso libro resumen. El cuento del zorro y el sabueso.